

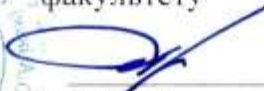
**Міністерство освіти і науки України  
Сумський державний педагогічний університет  
імені А.С.Макаренка**

Кафедра загальної та регіональної географії

**«ЗАТВЕРДЖУЮ»**



Декан природничо-географічного  
факультету

  
Г.Я.Касьяненко  
« 30 » \_\_\_\_\_ серпня 2018 р.

**РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ**

**Музеї світу**

галузь знань 10 Природничі науки  
спеціальність 106 Географія  
освітньо-професійна програма Географія  
Мова навчання українська

Погоджено науково-методичною  
комісією природничо-географічного  
факультету

« 30 » \_\_\_\_\_ серпня 2018 р.

Голова \_\_\_\_\_  
(Міроненко Л.П., к.пед.н, доцент)

Розробник: Корнус Олеся Григорівна кандидат географічних наук, доцент, завідувач кафедри загальної та регіональної географії

Робоча програма розглянута на засіданні кафедри загальної та регіональної географії

Протокол № 1 від “ 30 ” серпня 2018 р.

Завідувач кафедри  
загальної та регіональної географії



Корнус О.Г., к.г.н., доцент

## Опис навчальної дисципліни

Найменування показників	Освітній ступінь	Характеристика навчальної дисципліни
Кількість кредитів – 7	бакалавр	Вибіркова
		<b>Рік підготовки:</b>
2-й		
<b>Семестр</b>		
4-й		
<b>Лекції</b>		
54 год.		
<b>Практичні, семінарські</b>		
54 год.		
<b>Лабораторні</b>		
год.		
<b>Самостійна робота</b>		
98 год.		
<b>Консультації:</b>		
4 год.		
Загальна кількість годин – 210		Вид контролю: залік

### 1. Мета вивчення навчальної дисципліни

вивчити географію найвідоміших музеїв світу, їх класифікацію, формувати у студентів цілісної уяви про роль музеїв у сучасному суспільстві, організацію роботи музеїв та їхнє місце в системі вітчизняних і світових туристичних ресурсів.

Згідно з вимогами освітньо-професійної програми студенти повинні:

*знати:*

- теоретичні аспекти музеєзнавства;
- класифікації музеїв;
- особливості створення музейних експедицій.

*вміти:*

- орієнтуватись у науковій та періодичній музеєзнавчій літературі із актуальних проблем дисципліни, відбирати з цієї інформації найголовніше, вміти систематизувати її;
- опрацьовуючи тематичну літературу, самостійно збагачувати свій науковий та творчий потенціал, застосовувати прогресивні та раціонально виважені методи оволодіння знаннями;
- опрацьовуючи тематичну літературу, самостійно збагачувати свій науковий та творчий потенціал, застосовувати прогресивні та раціонально виважені методи оволодіння знаннями;



## Шкала оцінювання: національна та ECTS

Сума балів за всі види навчальної діяльності	Оцінка ECTS	Оцінка за національною шкалою
		для екзамену, заліку, курсового проекту (роботи), практики
90-100	A	відмінно
82-89	B	добре
74-81	C	
64-73	D	
60-63	E	задовільно
35-59	FX	незадовільно з можливістю повторного складання
1-34	F	незадовільно з обов'язковим повторним вивченням дисципліни

### 3. Засоби діагностики результатів навчання

Засобами оцінювання та методами демонстрування результатів навчання є: залік, контрольні роботи (тести), реферати, проект-презентації. Оцінювання знань, навичок студентів враховує всі види занять, які передбачені програмою навчальної дисципліни. Загальна оцінка з дисципліни складається з поточних оцінок, які студент отримує під час практичних занять, виконання завдань для самостійної роботи, письмових завдань проміжного та підсумкового контролю.

### 4. Програма навчальної дисципліни

#### 4.1. Інформаційний зміст навчальної дисципліни

#### РОЗДІЛ I. Музеєзнавство як наукова та навчальна дисципліна

**Тема 1.1.** Структура, предмет і об'єкт музеєзнавства. Історія формування музею. Музеєзнавство в системі наук. Історія створення перших музеїв.

**Тема 1.2. Класифікація музеїв.** Класифікаційні ознаки музеїв. Класифікація музеїв за адміністративно-територіальною ознакою та джерелами фінансування. Музеї загальнодержавного та республіканського підпорядкування. Обласні музеї. Районні музеї. Музеї місцевих територіальних громад (міських, селищних). Класифікація музеїв за формою власності. Державні музеї. Громадські музеї. Приватні колекції, що мають музейне значення. Типи і профілі музеїв. Профільна характеристика музеїв. Специфіка їх комплектування. Музеї історичні, художні, мистецькі, літературні, архітектурні, природничі, технічні. Галузеві музеї. Сільськогосподарські, педагогічні музеї. Музеї медицини та охорони здоров'я. Музеї спорту. Комплексні музеї. Краєзнавчі музеї.

#### РОЗДІЛ II. Музеї Європи

**Тема 2.1.** Географія музеїв Західної Європи.

**Тема 2.2.** Музеї Південної Європи.

**Тема 2.3.** Музеї Північної Європи.

**Тема 2.4.** Найвідоміші музеї Східної Європи.

#### РОЗДІЛ III. Музеї Азії.

**Тема 3.1.** Музеї Близького Сходу.

**Тема 3.2.** Музеї Центральної Азії.

**Тема 3.3.** Музеї Південно-Східної та Південної Азії.

#### РОЗДІЛ IV. Музеї Африки.

**Тема 4.1.** Найвідоміші музеї Африканського континенту.

**РОЗДІЛ V. Географія музеїв Американського континенту.**

Тема 5.1. Музеї Північної Америки.

Тема 5.2. Музеї Центральної Америки.

Тема 5.3. Музеї Південної Америки.

**РОЗДІЛ IV. Географія музеїв Австралії.**

Тема 6.1. Музеї Австралії.

**4.2. Структура навчальної дисципліни**

Назви розділів і тем	Кількість годин					
	Усього	у тому числі				
		Лекції	Практ.	Лабор.	Конс.	Самост.р
<b>РОЗДІЛ I. Музеєзнавство як наукова та навчальна дисципліна</b>						
Тема 1.1. Музеєзнавство як наукова та навчальна дисципліна	8	2	2			4
Тема 1.2. Класифікація музеїв	10	2	2			6
<i>Разом за розділом 1</i>	18	4	4			10
<b>РОЗДІЛ II. Музеї Європи</b>						
Тема 2.1. Географія музеїв Західної Європи	28	8	8		2	10
Тема 2.2. Музеї Південної Європи	18	4	4			10
Тема 2.3. Музеї Північної Європи	18	4	4			10
Тема 2.4. Найвідоміші музеї Східної Європи	22	6	6			10
<i>Разом за розділом 3</i>	86	22	22		2	40
<b>РОЗДІЛ III. Музеї Азії</b>						
Тема 3.1. Музеї Близького Сходу	14	4	4			6
Тема 3.2. Музеї Центральної Азії	14	4	4			6
Тема 3.3. Музеї Південно-Східної та Південної Азії	16	4	4		2	6
<i>Разом за розділом 3</i>	44	12	12		2	18
<b>РОЗДІЛ IV. Музеї Африки</b>						
Тема 4.1. Найвідоміші музеї Африканського континенту	9	2	2			5
<i>Разом за розділом 4</i>	9	2	2			5
<b>РОЗДІЛ V. Географія музеїв Американського континенту</b>						
Тема 5.1. Музеї Північної Америки	18	4	4			10
Тема 5.2. Музеї Центральної Америки	13	4	4			5
Тема 5.3. Музеї Південної Америки	13	4	4			5
<i>Разом за розділом 5</i>	44	12	12			20
<b>РОЗДІЛ IV. Географія музеїв Австралії</b>						
Тема 6.1. Музеї Австралії	9	2	2			5
<i>Разом за розділом 6</i>	9	2	2			5
<b>Всього</b>	<b>210</b>	<b>54</b>	<b>54</b>		<b>4</b>	<b>98</b>

**Теми практичних занять**

№ з/п	Назва теми	Кількість годин
1.	Історія розвитку музейної справи	2
2.	Класифікація музеїв	2
3.	Географія музеїв Західної Європи	8
4.	Географія музеїв Південної Європи	4
5.	Географія музеїв Північної Європи	4

6.	Найвідоміші музеї Східної Європи	4
7.	Музейна мережа України та її діяльність. Музеї України	2
8.	Географія музеїв Близького Сходу	4
9.	Географія музеїв Центральної Азії	4
10.	Географія музеїв Південно-Східної Азії	2
11.	Географія музеїв Південної Азії	2
12.	Географія музеїв Африканського континенту	2
13.	Географія музеїв Північної Америки	4
14.	Географія музеїв Центральної Америки	4
15.	Географія музеїв Південної Америки	4
16.	Географія музеїв Австралії	2
	<b>Всього</b>	54

### Теми лабораторних занять

Виконання лабораторних робіт даною робочою програмою не передбачено.

### 4. Рекомендовані джерела інформації

#### *Основні*

1. Салата О.О. Основи музеєзнавства Навчально-методичний посібник. Вінниця: ТОВ «Нілан-ЛТД», 2015. 164 с.
2. Лысыкова О.В. Музеи мира: учеб. пособие к интегр. курсу "Музеи мира. М.: Флинта: Наука, 2002. 128 с.
3. Природничка музеологія : навч. посібник / О. С. Климишин, І. В. Шидловський. Львів : ЛНУ імені Івана Франка, 2017. 208 с.
4. Bogunia-Borowska M. The Museum as a Space of Social Relations. Oskar Schindler's Enamel Factory Museum in Cracow and POLIN Museum of the History of Polish Jews in Warsaw. Monitoring of Public Opinion: Economic and Social Changes. 2016. № 5. P. 233—255 s.

#### *Додаткові*

1. Білокінь С.І. “Музей України. Збірка П.Потоцького.”: Доба, середовище, загибель /НАН України. Інститут історії України, Київ. наук. тов. ім. П.Могили. 2 вид., повне. К., 2002. 251 с.
2. Ионина Н.А. Сто великих музеев мира. М.: Вече, 2001. 512 с.
3. Музеї Карпатського регіону. Л.: Центр Європи, 2004.
4. Старовинні маєтки України: Книга-альбом /І. Д. Родічкін, О. І. Родічкіна. К.: Мистецтво, 2005.

#### *Інформаційні ресурси*

1. 10 найкрасивіших музеїв світу  
[https://www.bbc.com/ukrainian/vert\\_cul/2016/07/160722\\_vert\\_cul\\_ten\\_spectacular\\_museums\\_around\\_the\\_world\\_vp](https://www.bbc.com/ukrainian/vert_cul/2016/07/160722_vert_cul_ten_spectacular_museums_around_the_world_vp)
2. 14 віртуальних музеїв світу <https://moemisto.ua/km/blog/14-virtualnih-muzeyiv-svitu-799.html>
3. <http://www.culture24.org.uk/home> – портал «Національний віртуальний музей» (Велика Британія)
4. Музейний простір України <http://prostir.museum.ua/post/37808>
5. ТОП-12 найцікавіших музеїв України. <https://www.gurt.org.ua/news/recent/26710/>

### 5. Інструменти, обладнання та програмне забезпечення, використання яких передбачає навчальна дисципліна

1. Відеоматеріали по темам курсу.
2. Мультимедійне обладнання (ноутбук, проектор).