

Сумський державний педагогічний університет імені А.С.Макаренка  
Природничо-географічний факультет

Кафедра загальної та регіональної географії

## **СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ**

### **Географія музеїв світу**

галузь знань: 10 Природничі науки

спеціальність: 106 Географія

освітньо-професійна програма: Географія

### **УХВАЛЕНО**

Рішенням кафедри загальної та  
регіональної географії

Протокол №1 від 30 серпня 2023 року

## Загальна інформація про дисципліну

Назва дисципліни	<b><u>Географія музеїв світу</u></b>
Викладач	Король Олена Миколаївна
Профайл викладача	<a href="https://pgf.sspu.edu.ua/kolektyv-kafedry-geografia">https://pgf.sspu.edu.ua/kolektyv-kafedry-geografia</a>
Контактний тел.	(0542) 685932
Е-mail:	<a href="mailto:korolelena1976@gmail.com">korolelena1976@gmail.com</a>
Сторінка курсу в Moodle	<a href="https://dl.sspu.edu.ua/course/view.php?id=10520">https://dl.sspu.edu.ua/course/view.php?id=10520</a>
Консультації	Консультації проводяться щовівторка о 12:30 год.; групові або одноосібні. Також можливі он-лайн консультації через інтернет ресурси. Для погодження часу он-лайн консультацій слід писати на електронну пошту викладача або дзвонити.

### Анотація до дисципліни

Вивчення дисципліни передбачає отримання знань про сучасну структуру, зміст і завдання роботи з геопорталами та інтернет-технологіями для ГІС. Курс може бути цікавий майбутнім спеціалістам у галузях землеустрою, лісового та водного господарства, будівництва, управління, екології та охорони навколишнього середовища, туризму, а також фахівцям ІТ, які працюють з цими даними. Робота з геопросторовою інформацією у службах електронного урядування, управління територіями, кадастру, природоохоронної діяльності, моніторингу, громадського контролю за діями органів державної влади та самоврядування у сучасному світі найчастіше організована через веб-доступ до картографічної та іншої інформації у формі геопорталів. Така подача інформації забезпечує водночас легкий доступ до даних нефахівцям у поєднанні із більш детальною довідковою інформацією та різноманітними засобами візуалізації.

Вивчення дисципліни передбачає дотримання положень Кодексу академічної доброчесності СумДПУ імені А.С. Макаренка, затвердженого наказом № 420 від 30 вересня 2019 р.

### Мета і завдання дисципліни

Метою навчальної дисципліни є вивчення теоретичних та опанування практичних засад географії найвідоміших музеїв світу, їх класифікацію, формувати у студентів цілісної уяви про роль музеїв у сучасному суспільстві, організацію роботи музеїв та їхнє місце в системі вітчизняних і світових туристичних ресурсів.

Згідно з вимогами освітньо-професійної програми студенти повинні:

знати:

- теоретичні аспекти музеєзнавства;
- класифікації музеїв;
- особливості створення музейних експедицій.

вміти:

- орієнтуватись у науковій та періодичній музеєзнавчій літературі із актуальних проблем дисципліни, відбирати з цієї інформації найголовніше, вміти систематизувати її;
- опрацьовуючи тематичну літературу, самостійно збагачувати свій науковий та творчий потенціал, застосовувати прогресивні та раціонально виважені методи оволодіння знаннями;
- опрацьовуючи тематичну літературу, самостійно збагачувати свій науковий та творчий потенціал, застосовувати прогресивні та раціонально виважені методи оволодіння знаннями;

Головне завдання навчальної дисципліни «Геопортали та інтернет-технології для ГІС» полягає у підготовці майбутніх фахівців з питань географії музеїв світу.

### Формат дисципліни

Ознаки дисципліни	
Рік вступу	2021
Освітній ступінь	бакалавр
Курс навчання	3
Семестр	3
Формат курсу	очний
Обов'язкова /вибіркова	Обов'язкова
Кількість кредитів/годин	4/120
Кількість розділів	1
Форма контролю	залік
Лекції	24
Практичні заняття	24
Консультації	
Самостійна робота	72

## Результати навчання

PH1	Здобувати теоретичні знання щодо концепції геопорталів, їх місця у сучасному інформаційному світі, перевагах при створенні інформаційних продуктів та головних елементів технологій їх розроблення й використання
PH2	Отримувати практичні навички по роботі з даними геопорталів, в тому числі базові навички роботи з системою заходів з розроблення геопорталів.
PH3	Виділяти особливості подачі великих масивів інформації у картографічній формі.
PH4	Отримувати навички з роботи із даними геопорталів за допомогою спеціалізованого програмного забезпечення.

### Тематичний план вивчення дисципліни

#### РОЗДІЛ I. Теоретичні засади геопорталів та інтернет-технологій для ГІС.

##### РОЗДІЛ I. Музеєзнавство як наукова та навчальна дисципліна

Тема 1. Структура, предмет і об'єкт музеєзнавства. Історія формування музею. Музеєзнавство в системі наук. Історія створення перших музеїв.

Тема 2. Класифікація музеїв. Класифікаційні ознаки музеїв. Класифікація музеїв за адміністративно-територіальною ознакою та джерелами фінансування. Музеї загальнодержавного та республіканського підпорядкування. Обласні музеї. Районні музеї. Музеї місцевих територіальних громад (міських, селищних). Класифікація музеїв за формою власності. Державні музеї. Громадські музеї. Приватні колекції, що мають музейне значення. Типи і профілі музеїв. Профільна характеристика музеїв. Специфіка їх комплектування. Музеї історичні, художні, мистецькі, літературні, архітектурні, природничі, технічні. Галузеві музеї. Сільськогосподарські, педагогічні музеї. Музеї медицини та охорони здоров'я. Музеї спорту. Комплексні музеї. Краєзнавчі музеї.

##### РОЗДІЛ II. Музеї Європи

Тема 3. Географія музеїв Західної Європи.

Тема 4. Музеї Південної Європи.

Тема 5. Музеї Північної Європи.

Тема 6. Найвідоміші музеї Східної Європи.

##### РОЗДІЛ III. Музеї Азії.

Тема 7. Музеї Близького Сходу.

Тема 8. Музеї Центральної Азії.

Тема 9. Музеї Південно-Східної та Південної Азії.

#### РОЗДІЛ IV. Музеї Африки.

Тема 10. Найвідоміші музеї Африканського континенту.

#### РОЗДІЛ V. Географія музеїв Американського континенту.

Тема 11. Музеї Північної Америки.

Тема 12. Музеї Центральної Америки.

Тема 13. Музеї Південної Америки.

#### РОЗДІЛ VI. Географія музеїв Австралії.

Тема 14. Музеї Австралії.

### **Політика дисципліни**

Вивчення навчальної дисципліни потребує: підготовки до практичних занять; роботи з інформаційними джерелами, опрацювання рекомендованої основної та додаткової літератури, самостійної роботи, а саме виконання індивідуальних навчально-дослідних завдань та тестових контрольних робіт.

Підготовка та участь у лабораторних заняттях передбачає: ознайомлення з програмою навчальної дисципліни, питаннями, які виносяться на заняття з відповідної теми; вивчення конспекту лекцій, а також позицій, викладених у підручниках, монографічній та іншій науковій літературі тощо.

Результатом підготовки до заняття повинно бути змістовне володіння здобувачем вищої освіти матеріалом теми, якій присвячено відповідне заняття, а саме знання: понятійно-термінологічного апарату дисципліни; володіння знаннями теоретичних запитань кожної теми та вміння використання їх на практиці. Розв'язання практичних завдань повинно як за формою, так і за змістом відповідати вимогам, що висуваються до вирішення відповідного завдання, свідчити про його самостійність, відсутність ознак повторюваності та плагіату.

На практичних заняттях присутність здобувачів вищої освіти є обов'язковою, важливою також є їх участь в обговоренні всіх питань теми. Пропущені заняття мають бути відпрацьовані на консультаціях або самостійно, за домовленістю з викладачем. Це ж стосується й здобувачів освіти, які не виконали завдання або показали відсутність знань з основних питань теми. За наявності об'єктивних обставин передбачене онлайн навчання на платформі Moodle. Здобувач вищої освіти повинен дотримуватися навчальної етики, поважно ставитися до учасників процесу навчання, уважним та дотримуватися дисципліни й часових (строкових) параметрів навчального процесу. Під час контрольних заходів забороняється

списування, використання джерел інформації та пристроїв, які порушують об'єктивність оцінювання.

### **Академічна доброчесність**

Вивчення дисципліни передбачає дотримання положень Кодексу академічної доброчесності СумДПУ імені А.С. Макаренка, затвердженого наказом № 420 від 30 вересня 2019 р. Очікується, що роботи студентів будуть їх оригінальними дослідженнями чи міркуваннями. Відсутність посилань на використані джерела, фабрикування джерел списування, втручання в роботу інших студентів становлять приклади можливої академічної недоброчесності. Неприпустимо надавати для оцінювання письмову роботу, підготовлену за участю інших осіб. Виявлення ознак академічної недоброчесності в письмовій роботі студента є підставою для її незарахування викладачем, незалежно від масштабів плагіату чи обману.

### **Система оцінювання та вимоги**

Засобами та формами оцінювання є усне опитування, тестування, оцінки за виконання практичних робіт. Поточний контроль навчальних досягнень здійснюється протягом семестру на практичних заняттях. Результати (кількість набраних балів) фіксує викладач.

Формативне оцінювання включає опитування здобувачів освіти та усні коментарі викладача, настанови викладача в процесі виконання лабораторних робіт, обговорення та взаємооцінювання бакалаврами виконаних практичних завдань. Сумативне оцінювання включає оцінки за виконання лабораторних робіт, поточних тестових контролів, а також завдань самостійної роботи. Загальна оцінка з дисципліни складається з оцінок, які здобувач освіти отримує за виконання лабораторних занять, поточних тестових контролів (загалом 60 балів) та оцінку за результатами виконання самостійної роботи – 40 балів. Результати сумативного оцінювання фіксуються в електронному журналі.

Вид контролю за семестр – залік, який полягає в оцінці засвоєння здобувачем освіти теоретичного та практичного матеріалу (виконаних ним певних видів робіт на лабораторних заняттях та під час самостійної роботи) з навчальної дисципліни за семестр. Залік виставляється викладачем автоматично за умови, якщо магістрант виконав усі види навчальної роботи, визначені робочою програмою навчальної дисципліни. Загальна оцінка обраховується в кінці семестру, як сума балів за всіма видами оцінювання. Структура семестрового контролю відображається у робочій програмі (силабусі) та доводиться до відома здобувачів освіти на першому занятті.

Для магістрантів заочної форми навчання підсумковий контроль проводиться в період заліково-екзаменаційної сесії. До залікової оцінки включається виконання завдань практичних робіт, тестових контрольних робіт та завдань самостійної роботи бакалавра, яку він отримав під час попередньої сесії.

В умовах дистанційного навчання оцінювання практичних робіт, завдань поточного та підсумкового контролю здійснюється на платформі Moodle.

### Критерії оцінювання результатів навчання

Бали	Критерії оцінювання навчальних досягнень магістранта
90-100	глибоко і міцно засвоїв програмний матеріал з даної дисципліни; вичерпно, послідовно, грамотно і логічно його викладає. На основі проблемної ситуації, виділяє проблему, конструє гіпотези і перевіряє їх. При цьому магістрант не має утруднень при відповідях на видозмінені завдання, вільно справляється із класифікаціями та іншими видами застосування знань, показує знайомство з монографічною літературою, правильно обґрунтовує прийняті рішення, володіє різнобічними навичками і прийомами виконання практичних робіт, володіє в повному обсязі специфічним поняттєво-термінологічним апаратом даної дисципліни.
82-89	твердо знає програмний матеріал геопорталів і інтернет -технологій для ГІС, грамотно й по суті викладає його; який не допускає суттєвих неточностей у відповідях на питання, правильно застосовує теоретичні положення при вирішенні практичних питань і задач, впевнено володіє необхідними навичками і прийомами їх виконання, коректно встановлює причинно-наслідкові зв'язки.
74-81	знає програмний матеріал з дисципліни, грамотно й по суті викладає його, але допускає деякі неточності під час відповіді; правильно застосовує теоретичні положення при вирішенні практичних питань і задач, володіє необхідними навичками і прийомами їх виконання. Самостійно відтворює знання з елементами перетворення. Застосовує їх у видозміненій, але близькій до типової ситуації, однак потребує допомоги викладача. Дає свою власну інтерпретацію матеріалу (пояснення, короткий виклад). Уміє встановлювати причинно-наслідкові зв'язки, здійснює перенесення дій.
64-73	має знання лише основного матеріалу, але не засвоїв його окремих деталей, допускає неточності, недостатньо правильні формулювання, порушення послідовності у викладі програмного матеріалу і відчуває утруднення при виконанні практичних робіт і розв'язанні задач.
60-63	самостійно відтворює інформацію та застосовує її у типовій ситуації, але при цьому виявляє невпевненість у своїх діях. На основі фактів робить висновки, але за допомогою викладача, намагається зробити звіт про виконані дії.
35-59	не знає більшої частини програмного матеріалу, допускає суттєві помилки; не володіє у достатньому обсязі поняттєво-термінологічним апаратом щодо геопорталів і інтернет-технологій; невпевнено, із помилками виконує практичні завдання; не вміє наводити приклади із життя та встановлювати причинно-наслідкові зв'язки; відтворює інформацію лише на основі зовнішньої підказки.
1-34	має загальне уявлення про навчальну дисципліну, знання програмного матеріалу носить фрагментарний характер, відповіді на запитання дає «так» чи «ні».

### Розподіл балів, які отримують студенти

Поточний контроль														Разом	Сума
РОЗДІЛ 1		РОЗДІЛ 2				РОЗДІЛ 3			РОЗДІЛ 4	РОЗДІЛ 5			РОЗДІЛ 6		
T1	T2	T3	T4	T5	T6	T7	T8	T9	T10	T11	T12	T13	T14	60	100
5		5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5			
Контроль самостійної роботи														40	
					10			10	5			10	5		

T1, T2... T14 – теми розділів.

### Шкала оцінювання: національна та ECTS

Сума балів за всі види навчальної діяльності	Оцінка ECTS	Оцінка за національною шкалою
90-100	<b>A</b>	відмінно
82-89	<b>B</b>	добре
74-81	<b>C</b>	
64-73	<b>D</b>	задовільно
60-63	<b>E</b>	
35-59	<b>FX</b>	незадовільно з можливістю повторного складання
1-34	<b>F</b>	незадовільно з обов'язковим повторним вивченням дисципліни

### Рекомендована література та інформаційні ресурси

#### Основна

1. Любіцева О. О. Музейний туризм: навчальний посібник. / О. О. Любіцева, Т. І. Шпарага – К., 2021. – 150 с.
2. Країни-лідери туризму: навчальний посібник / За наук. ред. проф. Любіцевої О.О. - Київ: Альфа-ПК, 2019. – 382 с.
3. UNESCO Culture / World Heritage the List. - [Electronic Source]. – Access Mode: <https://whc.unesco.org/en/list/?mode=table>
4. International Tourism Highlights, 2020 Edition | World Tourism Organisation. – [Electronic Source]. – Access Mode: <https://www.eunwto.org/doi/book/10.18111/9789284422456>

#### Додаткові

1. Салата О.О. Основи музеєзнавства Навчально-методичний посібник. Вінниця: ТОВ «Нілан-ЛТД», 2015. 164 с.



2. Природнича музеологія : навч. посібник / О. С. Климишин, І. В. Шидловський. Львів : ЛНУ імені Івана Франка, 2017. 208 с.
3. Bogunia-Borowska M. The Museum as a Space of Social Relations. Oskar Schindler's Enamel Factory Museum in Cracow and POLIN Museum of the History of Polish Jews in Warsaw. Monitoring of Public Opinion: Economic and Social Changes. 2016. № 5. P. 233—255 s.
4. Стафійчук В.І. Туристичне країнознавство: навчальний посібник /В.І. Стафійчук, О.Ю. Малиновська. – Херсон: ОЛДІ-ПЛЮС, 2016. – 808 с.

### Інформаційні ресурси

1. 10 найкрасивіших музеїв світу [https://www.bbc.com/ukrainian/vert\\_cul/2016/07/160722\\_vert\\_cul\\_ten\\_spectacular\\_museums\\_around\\_the\\_world\\_vp](https://www.bbc.com/ukrainian/vert_cul/2016/07/160722_vert_cul_ten_spectacular_museums_around_the_world_vp)
2. 14 віртуальних музеїв світу <https://moemisto.ua/km/blog/14-virtualnih-muzeviv-svitu-799.html>
3. <http://www.culture24.org.uk/home> – портал «Національний віртуальний музей» (Велика Британія)
4. Музейний простір України <http://prostir.museum.ua/post/37808>
5. ТОП-12 найцікавіших музеїв України. <https://www.gurt.org.ua/news/recent/26710/>
6. <https://mymaps.google.com>

### **8. Інструменти, обладнання та програмне забезпечення, використання яких передбачає навчальна дисципліна**

1. мультимедійний комплекс (ноутбук, проектор);
2. підручники та навчальні посібники, зазначені у списку літератури, електронний каталог бібліотеки Сумського державного педагогічного університету, інституційний репозитраій eSSPUIR;
3. ілюстративні матеріали (структурно-логічні схеми, таблиці);
4. статті в методичних журналах