

Сумський державний педагогічний університет  
імені А.С. Макаренка

Факультет іноземної та слов'янської філології

Кафедра іноземних мов

**ЗАТВЕРДЖУЮ**

Декан факультету іноземної та  
слов'янської філології

 Лариса КЛЮЧКО

«29» серпня 2025 року



## РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

**ОК 2.7 АНГЛІЙСЬКА МОВА**

(четвертий рік навчання)

галузь знань: **01 ОСВІТА**

спеціальність **014 СЕРЕДНЯ ОСВІТА (Географія)**

освітньо-професійна програма: **СЕРЕДНЯ ОСВІТА (Географія. Англійська мова)**

**Перший рівень вищої освіти**

Мова навчання **АНГЛІЙСЬКА**

Погоджено науково-методичною  
комісією факультету іноземної  
та слов'янської філології

«29» серпня 2025 р.

Голова: 

Громова Н.В., канд. пед. н., доцент

Суми – 2025

**Розробник:**

*Гуменюк І.Л.* кандидат філологічних наук, доцент кафедри іноземних мов

Робоча програма розглянута і схвалена на засіданні кафедри іноземних мов  
Протокол № 1 від «29» серпня 2025 р.

Завідувач кафедри



**Інна ГУМЕНЮК**

### Опис навчальної дисципліни

| Найменування показників  | Освітній ступінь | Характеристика навчальної дисципліни |     |                       |  |
|--------------------------|------------------|--------------------------------------|-----|-----------------------|--|
|                          |                  | денна форма навчання                 |     | заочна форма навчання |  |
| Кількість кредитів – 4,5 | бакалавр         | Обов’язкова                          |     |                       |  |
|                          |                  | Рік підготовки:                      |     |                       |  |
|                          |                  | 4-й                                  |     |                       |  |
| Семестр                  |                  |                                      |     |                       |  |
| 7-й                      |                  | 8-й                                  | 7-й | 8-й                   |  |
| Лекції                   |                  |                                      |     |                       |  |
| -                        |                  | -                                    |     |                       |  |
| Практичні                |                  |                                      |     |                       |  |
| 18                       |                  | 25                                   | 6   | 6                     |  |
| Лабораторні              |                  |                                      |     |                       |  |
| -                        |                  | -                                    |     |                       |  |
| Самостійна робота        |                  |                                      |     |                       |  |
| 38                       |                  | 50                                   | 60  | 63                    |  |
| Консультації:            |                  |                                      |     |                       |  |
| 2                        |                  | 2                                    | -   | -                     |  |
| Вид контролю:            |                  |                                      |     |                       |  |
| -                        |                  | залік                                | -   | залік                 |  |

## 1. Мета вивчення навчальної дисципліни

Навчальна дисципліна «Англійська мова» є однією з основних дисциплін, яка вивчається на денній та заочній формах навчання, що зумовлено професійною значущістю знань, умінь та навичок з англійської мови як фахової дисципліни. Навчальна дисципліна «Англійська мова» входить до переліку обов'язкових компонентів освітньо-професійної програми Середня освіта (Географія. Англійська мова) підготовки здобувачів вищої освіти на першому (бакалаврському) рівні за спеціальністю 014 Середня освіта (Географія) галузі знань 01 Освіта / Педагогіка, яка розроблена та внесена кафедрою іноземних мов Сумського державного педагогічного університету імені А.С.Макаренка. Навчальна дисципліна «Англійська мова» входить до циклу навчальних дисциплін «2. Цикл професійної підготовки» за кодом ОК 2.7.

Програма навчальної дисципліни розроблена з урахуванням *принципів* гуманізації та демократизації освіти, на основі концепції полікультурності; базується на новітніх теоретичних здобутках і практичному досвіді в галузі укладання програм.

Відбір змісту програми (теми, функції, поняття, структури, граматичний, фонетичний і лексичний матеріал) здійснюється за такими методичними принципами: систематичності і послідовності, ускладнення, формування позитивної мотивації навчання, професійної орієнтації, свідомості і міцності засвоєння.

*Метою* вивчення навчальної дисципліни «Англійська мова» є набуття базових знань, формування навичок і розвиток умінь – компетентностей у галузі освіти; підготовка висококваліфікованих, конкурентоспроможних учителів англійської мови, здатних вирішувати типові професійні завдання щодо організації й здійснення навчально-виховного процесу з англійської мови, та які володіють професійно вагомими якостями особистості вчителя. А саме, формування у студентів комунікативної, лінгвістичної, соціокультурної компетентностей, а також професійно-педагогічної компетентності шляхом ознайомлення з різними методами і прийомами навчання англійської мови та виконання професійно орієнтованих завдань.

Навчальна дисципліна спрямована на формування визначеної освітньо-професійною програмою **інтегральної компетентності, а саме:** здатність розв'язувати складні спеціалізовані практичні завдання в галузі середньої освіти, що передбачає застосування концептуальних методів освітніх наук, предметних знань, психології, теорії та методики навчання і характеризується комплексністю та невизначеністю умов організації освітнього процесу в закладах середньої освіти..

Навчальна дисципліна спрямована на формування наступних **загальних компетентностей:**

**ЗК 2.** Здатність до міжособистісної взаємодії, роботи в команді, спілкування з представниками інших професійних груп різного рівня (соціальна компетентність).

**ЗК 3.** Здатність виявляти повагу та цінувати українську національну культуру, багатоманітність і мультикультурність у суспільстві; здатність до вираження національної культурної ідентичності, творчого самовираження (культурна компетентність). компетентностей, знаходити можливості для навчання і саморозвитку.

**ЗК 6.** Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу, до застосування знань у практичних ситуаціях.

**ЗК 7.** Знання і розуміння предметної області та професійної діяльності.

Навчальна дисципліна спрямована на формування таких визначених освітньо-професійною програмою **предметних (фахових) компетентностей спеціальності:**

**СК 1.** Мовно-комунікативна компетентність. Здатність забезпечувати здобуття учнями освіти державною мовою; забезпечувати (за потреби) здобуття учнями освіти з урахуванням особливостей мовного середовища в закладі освіти (мова відповідного корінного народу або національної меншини України); формувати і розвивати мовно-комунікативні уміння та навички учнів; використовувати знання іноземної мови в освітній і професійній діяльності, знання державної та англійської мови у вивченні географічної номенклатури, поняттєво-термінологічного апарату.

**СК 13.** Інноваційна компетентність. Здатність застосовувати наукові методи пізнання в освітньому процесі з географії та англійської мови; використовувати інновації у професійній діяльності; застосовувати різноманітні підходи до розв'язання проблем у педагогічній діяльності; здатність до навчання впродовж життя: визначати умови та ресурси професійного розвитку впродовж життя; взаємодіяти з іншими вчителями на засадах партнерства та підтримки (у рамках наставництва, супервізії тощо), дотримуючись принципів професійної етики; здійснювати моніторинг власної педагогічної діяльності і визначати індивідуальні потреби.

**СК 17.** Здатність дотримуватися сучасних мовних норм з англійської та державної мови, володіти англійською мовою на рівні не нижче C1, використовувати різні форми і види комунікації в освітній діяльності, обрати мовні засоби відповідно до стилю і типу тексту.

**СК 18.** Здатність комунікувати з колегами у галузі географії, англійської мови і методики їх навчання щодо освітніх досягнень як на загальному рівні, так і на рівні спеціалістів, здатність робити усні та письмові звіти, обговорювати професійні проблеми державною та англійською мовою.

Навчання спрямоване на комплексну реалізацію практичної, когнітивно-освітньої, професійної та виховної мети, а саме:

- *практична мета:* формування у студентів комунікативної, лінгвістичної, соціокультурної, професійно-педагогічної компетентностей; подальша автоматизація фонетичних, граматичних та лексичних навичок та розвиток умінь усіх видів мовленнєвої діяльності (аудіювання, говоріння, читання, письмо);

- *когнітивно-освітня мета:* розширення філологічного та професійного кругозору засобами мови, розвиток умінь логічного та аналітичного мислення, аналізу, самооцінки, вміння самостійно працювати з фаховою, довідковою і науковою літературою;

- *професійна мета:* формування у студентів професійно-педагогічної компетентності шляхом виконання усних та письмових професійно-орієнтованих завдань;

- *виховна мета:* формування гуманістичного, демократичного та загальнокультурного світогляду, патріотичної свідомості громадянина України, виховання поваги до загальнолюдських цінностей.

**Завдання дисципліни:** основними завданнями вивчення дисципліни є формування у студентів майбутніх-учителів на мовному та мовленнєвому матеріалі лексичних тем *Secondary Education, School Practice, Arts, Tourism and Travelling* складі англійської професійно-орієнтованої комунікативної компетентності:

**1)** лінгвістичної (мовної) англійської професійно-орієнтованої компетентності:

- a) лексичної англійської професійно-орієнтованої компетентності;
- b) граматичної англійської професійно-орієнтованої компетентності;
- c) семантичної англійської професійно-орієнтованої компетентності;
- d) фонологічної англійської професійно-орієнтована компетентність;
- e) орфографічної англійської професійно-орієнтованої компетентності;
- f) орфоепічної англійської професійно-орієнтованої компетентності;

**2)** прагматичної (мовленнєвої) англійської професійно-орієнтованої компетентності:

- a) дискурсивної англійської професійно-орієнтованої компетентності;
- b) функціональної англійської професійно-орієнтованої компетентності;
- c) компетентності програмування мовлення;

**3)** лінгвосоціокультурної англійської професійно-орієнтованої компетентності:

- a) соціолінгвістичної англійської професійно-орієнтованої компетентності;
- b) соціокультурної англійської професійно-орієнтованої компетентності;

**4)** навчально-стратегічної компетентності

5) загальних компетентностей.

**Методи, методики та технології:** студентоцентроване навчання, проблемно-орієнтоване навчання, інтерактивне навчання на основі особистісно-орієнтованого, рефлексивного, комунікативно-діяльнісного, компетентнісного, рівневого, професійно-орієнтованого підходів із використанням комунікативних, комунікативно-ігрових, інтерактивних, кооперативних та колаборативних методів, а також проєктної роботи та навчання через дослідження.

## **2. Передумови для вивчення дисципліни**

Вивчення навчальної дисципліни «Англійська мова» доцільне після оволодіння здобувачами вищої освіти програмою курсу з англійської мови у I-VI семестрах та володіння англійською мовою на рівні B 2.1.

Навчальна дисципліна «Англійська мова» доповнює такі навчальні дисципліни, як: «Історія та культура України», «Психологія», «Інформаційно-комунікативні технології», «Вікова фізіологія та здоров'я дитини».

У поєднанні з іншими теоретичними та практичними курсами, передбаченими навчальним планом, «Англійська мова» забезпечує всебічну підготовку вчителя англійської мови, закладає основу для подальшого професійно зорієнтованого вдосконалення володіння цією мовою.

Формуючи професійну компетенцію студентів шляхом ознайомлення їх із різними методами та прийомами професійно орієнтованих завдань, навчальна дисципліна «Англійська мова» також має безпосередній зв'язок із курсом «Методика навчання англійської мови».

## **3. Програмні результати навчання за дисципліною**

**ПРН 2.** Демонструє вміння навчати учнів державною та англійською мовами; формувати та розвивати їх мовно-комунікативні уміння і навички засобами навчального процесу та інтегрованого навчання.

**ПРН 18.** Володіє комунікативною компетентністю з української та англійської мов (лінгвістичний, соціокультурний, прагматичний компоненти відповідно до загальноєвропейських рекомендацій із мовної освіти), здатний удосконалювати й підвищувати власний компетентнісний рівень у вітчизняному та міжнародному контексті.

**ПРН 19.** Знає та розуміє сучасні мовні норми, особливості використання мовних одиниць англійської мови у певному контексті.

У результаті відмінного вивчення навчальної дисципліни студент:

### **I. Демонструє такі знання:**

а) у результаті формування англомовної лексичної професійно-орієнтованої компетентності: стійких виразів, однослівних форм в межах лексичних тем, що вивчаються, а також граматичних елементів закритих класів;

б) у результаті формування англомовної граматичної професійно-орієнтованої компетентності: в межах граматичних тем, що вивчаються, (*non-finite forms of the verb, their forms, syntactical functions, cases of usage, predicative constructions with the infinitive, participles, gerund*) можливостей вираження граматичного значення та особливості граматичної організації елементів, категорій, класів, структур, процесів, відношень в англійській мові в загальних поняттях і термінах;

в) у результаті формування англомовної семантичної професійно-орієнтованої компетентності: можливостей реалізації зв'язків слова із загальним контекстом, а також внутрішніх лексичних зв'язків (синоніми/антоніми, гіпоніми, колокації, відношення типу «частина – ціле», можливості досягнення еквівалентності перекладу); можливостей реалізації логічних зв'язків (підрядності, пресупозиції, імплікативності) в межах граматичних тем, що вивчаються, в загальних поняттях і термінах;

г) у результаті формування англомовної фонологічної професійно-орієнтованої компетентності: знання фонем та способів їх реалізації у певному контексті (алофони); фонетичних ознак розрізнення морфем; фонетичного складу слів (складоподіл, наголос); фонетики речення (просодії); явищ фонетичної редукції (вокалічної, сильних і слабких форм, асиміляції, елізії) в загальних поняттях і термінах;

д) у результаті формування англомовної орфографічної професійно-орієнтованої компетентності: форми великих та малих літер у вигляді прямого шрифту; пунктуаційних знаків та випадків їх вживання; типографських знаків (@, амперсанда (&), символів валют, знака відсотка, октоторпа (#), буллітів, нелітерних орфографічних знаків (апострофу, дефіса, крапки), прапорця (✓) тощо) та варіантів друку в загальних поняттях і термінах;

е) у результаті формування англомовної орфоепічної професійно-орієнтованої компетентності: правил написання слів, що вивчаються; правил застосування письмових позначок, зокрема, знаків пунктуації в межах граматичних тем, що вивчаються, в загальних поняттях і термінах;

ж) у результаті формування англомовної соціокультурної та соціолінгвістичної професійно-орієнтованої компетентності: в межах лексичних тем, що вивчаються, лінгвістичних маркерів соціальних / регіональних / національних / етнічних / професійних стосунків; правил ввічливості; виразів народної мудрості; реєстрових відмінностей різних варіантів мови в загальних поняттях і термінах; суспільства і культури спільноти / спільнот країн, мова яких вивчається, пов'язаних із повсякденним життям, умов життя, міжособистісних стосунків, цінностей, ідеалів, норм поведінки, мови тіла, соціальних правил поведінки, ритуальної поведінки;

з) у результаті формування англомовної прагматичної (мовленнєвої) професійно-орієнтованої компетентності: принципів, за якими організовуються, структуруються і укладаються повідомлення; правил побудови тексту, можливостей використання висловлювань та повідомлень для здійснення комунікативних функцій в загальних поняттях і термінах;

к) у результаті формування англомовної функціональної професійно-орієнтованої компетентності: мікрофункцій різних мовних форм (надання і запит фактичної інформації: розповідь, запитання, прохання, відповідь; вираження та виявлення ставлення до фактів, знань, модальності тощо; спонукання: поради, заохочення, прохання про допомогу, запрошення; соціалізації: привертання уваги, звертання, привітання, знайомство, прощання; структурування мовлення; відновлення спілкування) та макрофункцій (опис, розповідь, пояснення, коментар, вимоги, роз'яснення, демонстрація, інструкція, аргументація, переконання), а також схем соціальної взаємодії (моделей вербального та невербального англомовного спілкування) в загальних поняттях і термінах.

## **II Демонструє такі вміння:**

**У аудіюванні:** розуміти широкий спектр текстів, що звучать, (в межах лексичних тем, що вивчаються); розуміти те, що говориться на нормативному мовленні навіть на фоні незначних шумів; розуміти нормативне усне мовлення, живе або в запису, як на добре знайомі, так і на малознайомі теми, які звичайно зустрічаються в особистому житті, навчанні та професійній діяльності, якщо незвичний фоновий шум, нечітка структура та/або вживання ідіоматичних зворотів не спричиняє проблем; розуміти головні думки складного мовлення як на конкретні, так і на абстрактні теми, якщо мовлення нормативне, включаючи дискусії в межах спеціальності; розуміти поширене мовлення та складні лінії аргументації, якщо тема досить знайома, а мовець чітко дотримується наряду бесіди; розуміти основний зміст лекцій, бесід і доповідей та інших форм презентації, де використовуються складні ідеї та мовлення; розуміти оголошення та повідомлення на конкретні та абстрактні теми на нормативному мовленні з нормальною швидкістю; розуміти більшість документальних радіопередач і визначити манеру, тон і т.д. мовця/диктора; розуміти більшість телевізійних новин та програм про поточні справи як документалістику, живі інтерв'ю, ток-шоу, ігри/п'єси та більшість фільмів з нормативним мовленням; розуміти лекцію або бесіду в межах сфери інтересів, якщо презентація є чіткою.

**У мовленні:** брати активну участь у зустрічах та семінарах на професійні теми, які знайомі, зробити послідовно розвинену презентацію, спонтанно висловлюватись на основі підготовленого тексту, а також підтримувати розмову на повсякденні теми в межах тем, що вивчаються, без

очевидних утруднень у доборі виразів; чітко, структуровано і вичерпно висловлюватися щодо нескладних ситуацій, застосовуючи при цьому належним чином різні синтаксичні засоби; давати оцінку різним ідеям та варіантам рішення проблем; будувати ланцюжки міркувань, пояснювати точку зору на основні положення теми, наводячи аргументи «за» і «проти»; узагальнювати інформацію та аргументи з кількох джерел; побудувати низку продуманих аргументів; розмірковувати над причинами, наслідками та удаваними/уявними ситуаціями; розширити і підтримати точки зору за допомогою додаткових аргументів, причин та відповідних прикладів; послідовно розвивати аргументацію з приданням відповідного наголосу значущим положенням та з наведенням відповідних конкретизуючих деталей; дати чітке детальне описання широкого кола об'єктів, пов'язаних із сферою інтересів.

**У читанні:** читати достатньо швидко, щоб упоратися з академічним курсом, знайти інформацію у пресі або зрозуміти листування (в межах лексичних тем, що вивчаються); розуміти широкий спектр складних великих текстів (в межах лексичних тем, що вивчаються); читати кореспонденцію, пов'язану зі сферою інтересів, та легко розуміти основний зміст; розуміти спеціалізовані статті поза полем навчальної діяльності, за умови можливості користуватись словником для уточнення термінології; читати різноманітні тексти з різною швидкістю та різними способами в залежності від цілей і типу тексту; швидко визначити зміст і релевантність новин, статей та доповідей на професійні теми, вирішуючи, чи необхідне їх більш ретельне вивчення; розуміти статті та доповіді на сучасні теми, в яких автори займають особливу позицію або погляди.

**У письмі:** робити нотатки на зустрічах чи написати есей, що доводить уміння спілкуватися (в межах лексичних тем, що вивчаються); висловлюватися спонтанно і вільно у письмовій формі, не відчуваючи часто потребу добору слів (в межах лексичних тем, що вивчаються); давати оцінку різним ідеям та варіантам рішення проблем; узагальнювати інформацію та аргументи з кількох джерел; побудувати низку продуманих аргументів; розмірковувати над причинами, наслідками та удаваними/уявними ситуаціями; розширити і підтримати точки зору за допомогою додаткових аргументів, причин та відповідних прикладів; послідовно розвивати аргументацію з приданням відповідного наголосу значущим положенням та з наведенням відповідних конкретизуючих деталей; дати чітке детальне описання складних предметів.

**У застосуванні стратегій:** у плануванні може спланувати те, що має бути сказано, і засоби, необхідні, щоб це сказати, враховуючи вплив на реципієнта(ів); може, готуючись до потенційно складної чи незручної ситуації, спланувати, що сказати у разі різних реакцій, розмірковуючи над тим, який вираз буде доречним; у компенсуванні може вирішити більшість проблем у спілкуванні, використовуючи перифраз або уникаючи важких виразів; може використовувати іносказання та перифраз, щоб закрити прогалини у лексиці та структурах; у корекції може виправляти обмовки та помилки, про які стало відомо, або які призвели до непорозумінь; може помічати свої помилки, що повторюються, і свідомо стежити за ними; часто може ретроспективно самостійно виправляти свої випадкові «обмовки» або несистематичні помилки та незначні недоліки в структурі речень.

**У медіації:** може створити сприятливе середовище для обміну ідеями та сприяння обговоренню делікатних питань, демонструючи оцінку різних точок зору, заохочуючи людей обговорювати проблеми та делікатно коригуючи те, як вони висловлюють речі; може спиратися на ідеї інших, пропонуючи шляхи подальшого розвитку; може передати основний зміст добре структурованих, але довгих і пропозиційно складних текстів на теми в межах сфери професійного, академічного та особистого інтересу, роз'яснюючи думки та цілі доповідачів/підписантів; може інтерпретувати та надійно описувати (мовою В) детальну інформацію, що міститься у складних діаграмах та іншій візуально організованій інформації (з текстом мовою А) на теми у сфері власних інтересів; може інтерпретувати та надійно представляти в письмовій формі (мовою В) детальну інформацію з діаграм і візуально організованих даних у сфері інтересів (з текстом мовою А); може коротко викласти письмово (мовою В) основний зміст складних текстів (мовою А) на теми, пов'язані зі сферами власних інтересів і спеціалізацією; може синтезувати та повідомляти (мовою В) інформацію та аргументи з кількох джерел (мовою А); може резюмувати (мовою В) широкий спектр фактичних і художніх/творчих текстів (мовою А), коментуючи та обговорюючи протилежні точки



зору та основні теми; може резюмувати (мовою В) важливі моменти, викладені в більших складних текстах (мовою А) в межах поточного інтересу, включно зі сферою особливого інтересу; може розпізнати цільову аудиторію тексту (мовою А) на тему, що цікавить, і пояснити (мовою В) мету, ставлення та думку автора; може резюмувати (мовою В) уривки з новин, інтерв'ю або документів, що містять думки, аргументи та дискусії (мовою А); може наочно представляти інформацію, роблячи абстрактні поняття доступними, візуально представляючи їх (наприклад, в інтелект-картах, таблицях, блок-схемах тощо), полегшуючи розуміння шляхом виділення та пояснення зв'язку між ідеями; може представляти інформацію візуально (за допомогою графічних організаторів («graphic organizers»)), таких як інтелект-карти, таблиці, блок-схеми тощо), щоб зробити як ключові поняття, так і зв'язок між ними (наприклад, проблема-рішення, порівняння-контраст) більш доступним для розуміння; може з тексту створити графічне зображення, щоб представити основні ідеї в ньому (наприклад, інтелект-карту, кругову діаграму тощо), щоб допомогти людям розуміти задіяні концепти; може зробити ключові ідеї абстрактних понять більш доступними, представляючи інформацію візуально (наприклад, в інтелект-картах, таблицях, блок-схемах тощо); може візуально представити концепцію або процес, щоб зробити зв'язки між інформацією явними (наприклад, у блок-схемах, таблиці причинно-наслідкових зв'язків, проблемних рішень).

#### **Вміє:**

- 1) результативно й різнопланово використовувати мову відповідно до дескрипторів рівня B2 в суспільному і професійному житті, а також у навчанні;
- 2) здійснювати міжкультурне спілкування засобами англійської мови із усвідомленням відмінностей між звичками, правилами поведінки, цінностями і ідеалами, характерними для англійської мовної спільноти та власного народу;
- 3) цілеспрямовано використовувати стратегії рецензії, продукції та спілкування (ідентифікації сигналів та їх узагальнення, підтримання бесіди, співпраці, запиту про роз'яснення, планування висловлювання, компенсаторної діяльності, контролю та корекції), а також навчальні стратегії у процесі оволодіння англійською мовою та самостійно удосконалювати вміння їх використання, формувати та коригувати власний навчальний стиль, здійснювати автономну навчальну діяльність;
- 4) наочно представляти інформацію, робити абстрактні поняття доступними, візуально представивши їх (наприклад, в інтелект-картах, таблицях, блок-схемах тощо), полегшуючи розуміння шляхом виділення та пояснення зв'язку між ідеями; може представляти інформацію візуально (за допомогою інтелект-карт, таблиць, блок-схем тощо), щоб зробити як ключові поняття, так і зв'язок між ними (наприклад, проблема-рішення, порівняння-контраст) більш доступним для розуміння;
- 5) удосконалювати власні навички та вміння;
- 6) самостійно поглиблювати власні знання (культурно-універсальні та специфічні академічні та емпіричні з професійної сфери та сфери повсякденного життя); удосконалювати систему власних німецькомовних мовленнєвих навичок і мовленнєвих умінь.

#### **4. Критерії оцінювання результатів навчання**

Для визначення рівня сформованості мовленнєвої компетентності студентів оцінюванню підлягають чотири види мовленнєвої діяльності (говоріння; читання; аудіювання; письмо).

| Шкала ЄКТС | Критерії оцінювання навчальних досягнень студента                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| А          | <u>Говоріння</u> : Одиниця контролю: усне висловлювання репродуктивного, репродуктивно-варіативного чи продуктивного характеру, діалогічного чи монологічного різновиду, що належить до відповідного типу, стилю, жанру мовлення (рівень B2+).<br>Студент у цілому оволодів уміньми, що засвідчує достатній рівень володіння |

|   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|---|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|   | <p>мовленням в різноманітних ситуаціях, зокрема вміння дискутувати, переконливо аргументуючи особисту позицію, узгоджуючи її з позиціями співрозмовників, давати детальний опис складних предметів чи явищ та оцінювати їх, контролювати та вдосконалювати власне мовлення, що набуває ознак індивідуального стилю, успішно вирішувати різноманітні комунікативні завдання, не порушуючи етикетних та етичних норм; діалогічне мовлення характеризується змістовністю та невимушеністю.</p> <p><u>Читання</u> (вивчаюче, ознайомлювальне, вибіркове): Одиниця контролю: завдання різних видів до текстів різних стилів, типів і жанрів мовлення (рівень B2+). Повне та чітке розуміння тексту/основного змісту тексту/пошук необхідної інформації, яке/який виявляється у безпомилковому виконанні завдання до тексту та творчих завдань, під час роботи з якими студент виявляє аргументоване, яскраве особистісне ставлення до проблеми.</p> <p><u>Письмо</u>: Одиниця контролю: тексти творів визначеного програмою обсягу, що належать до різних типів, стилів і жанрів мовлення (рівень B2). Робота є оригінальною, чітко виражена особиста позиція автора; зміст роботи повністю відповідає темі; фактичних помилок немає; зміст викладається послідовно (за сформульованим планом); наявна достатня кількість лексичних одиниць, вивчених за темою, точність слововживання, різноманітність використання морфологічних категорій і синтаксичних конструкцій (з урахуванням обсягу вивчених граматичних відомостей та відомостей із стилістики); досягнута стильова єдність і виразність тексту; допускається один мовленнєвий недолік. Допускається одна орфографічна або граматична помилка.</p> <p><u>Аудіювання</u>: Одиниця контролю: тестові завдання різних типів для перевірки розуміння висловлювань певного обсягу, стилю й жанру мовлення, монологічного і діалогічного характеру (рівень B2+).</p> <p>Див. табл. «Критерії оцінювання рівня вмінь аудіювання».</p> |
| В | <p><u>Говоріння</u>: Студент досить добре володіє навчальним матеріалом, спроможний з незначною допомогою викладача аналізувати, узагальнювати, переказувати його, наприклад, стисло чи вибірково переказувати зміст тексту, помічати й виправляти помилки в чужому та власному мовленні; демонструє досить високий рівень мовленнєвої культури, хоча трапляються окремі помилки різного характеру; діалогічне мовлення є змістовним, набуває рис невимушеності, відповідності етикетним нормам.</p> <p><u>Читання</u>: Розуміння тексту/основного змісту тексту/пошук необхідної інформації, яке/який виявляється в цілому у правильному виконанні завдання до тексту, хоча зустрічаються поодинокі огріхи або 10% неправильних відповідей.</p> <p><u>Письмо</u>: Зміст роботи в цілому відповідає темі (є незначні відхилення); зміст загалом достовірний, але є деякі фактичні неточності; незначні порушення послідовності викладу думок; наявна достатня кількість лексичних одиниць, вивчених за темою, лексична і граматична будова мовлення в цілому досить різноманітна; стиль роботи загалом відзначається єдністю й достатньою виразністю; у роботі допускаються два недоліки у змісті та два мовленнєві недоліки. Допускаються 2-3 помилки граматичні/орфографічні.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |

|   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|---|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|   | <p><u>Аудіювання:</u> Одиниця контролю: тестові завдання різних типів для перевірки розуміння висловлювань певного обсягу, стилю й жанру мовлення, монологічного і діалогічного характеру (рівень B2+). Див. табл. «Критерії оцінювання рівня сформованості вмінь аудіювання».</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| C | <p><u>Говоріння:</u> Студент спроможний з незначною допомогою викладача аналізувати, узагальнювати, переказувати його; студент демонструє достатній рівень мовленнєвої культури, хоча трапляються окремі помилки різного характеру; діалогічне мовлення є змістовним, хоча трапляються певні недоліки.</p> <p><u>Читання:</u> Розуміння тексту/основного змісту тексту/пошук необхідної інформації, яке/який виявляється в цілому у правильному виконанні завдання до тексту, хоча зустрічаються поодинокі огріхи або до 20% неправильних відповідей (або 10% неправильних відповідей та 20% неповних відповідей).</p> <p><u>Письмо:</u> Зміст роботи в цілому відповідає темі (є незначні відхилення); є деякі фактичні неточності; незначні порушення послідовності викладу думок; наявні лексичні одиниці, вивчених за темою, лексична і граматична будова мовлення різноманітна; допускаються три недоліки у змісті та чотири мовленнєві недоліки. Допускаються 4 помилки граматичні/ орфографічні/ 2 орфографічні та 2 граматичні / 1 орфографічна та 3 граматичні/ 3 орфографічні та 1 граматична.</p> <p><u>Аудіювання:</u> Одиниця контролю: тестові завдання різних типів для перевірки розуміння висловлювань певного обсягу, стилю й жанру мовлення, монологічного і діалогічного характеру (рівень B2). Див. табл. «Критерії оцінювання рівня сформованості вмінь аудіювання».</p> |
| D | <p><u>Говоріння:</u> Студент задовільно відтворює почуте, прочитане, здатен обґрунтовувати думки; але переважно використовуються шаблонні висловлювання; діалог, у якому бере участь студент, відповідає за обсягом нормі, є змістовним, проте мають місце мовленнєві недоліки.</p> <p><u>Читання:</u> Розуміння тексту/основного змісту тексту/пошук необхідної інформації, яке/який виявляється у неповному виконанні завдань до нього – 30% неправильних відповідей (або 20% неправильних та 20% неповних).</p> <p><u>Письмо:</u> Зміст містить фактичні неточності; порушення послідовності викладу думок; недостатня кількість лексичних одиниць, вивчених за темою, неправильне слововживання; стиль роботи не відзначається єдністю; допускаються чотири недоліки у змісті та п'ять мовленнєвих недоліків. Допускаються 7-8 помилок(граматичні/орфографічні).</p> <p><u>Аудіювання:</u> Одиниця контролю: тестові завдання різних типів для перевірки розуміння висловлювань певного обсягу, стилю й жанру мовлення, монологічного і діалогічного характеру (рівень B2+). Див. табл. «Критерії оцінювання рівня сформованості вмінь аудіювання».</p>                                                                                                                                                                                                                                    |
| E | <p><u>Говоріння:</u> Студент задовільно відтворює почуте, прочитане, на елементарному рівні здатен обґрунтовувати думки; але мовлення ще характеризується одноманітністю; діалог, у якому бере участь студент, відповідає за обсягом нормі, проте містить факти, які не завжди відповідають мовленнєвій ситуації, мають місце мовленнєві недоліки.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |

|    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    | <p><u>Читання:</u> Розуміння тексту/основного змісту тексту/пошук необхідної інформації, яке/який виявляється у неповному виконанні завдань до нього – до 40% неправильних відповідей (або 30% неправильних та 20% неповних).</p> <p><u>Письмо:</u> Зміст роботи частково відповідає темі, містить фактичні неточності; порушення послідовності викладу думок; незначна кількість лексичних одиниць, вивчених за темою, неправильне слововживання; стиль роботи не відзначається єдністю; допускається до 4-5 недоліків у змісті та мовленнєвих недоліків. Допускається до 8 помилок(граматичні/орфографічні).</p> <p><u>Аудіювання:</u> Одиниця контролю: тестові завдання різних типів для перевірки розуміння висловлювань певного обсягу, стилю й жанру мовлення, монологічного і діалогічного характеру (рівень B2+). Див. табл. «Критерії оцінювання рівня сформованості вмінь аудіювання».</p>                                                                                                                                                                                                 |
| F  | <p><u>Говоріння:</u> Студент відтворює уривчастими реченнями окремі цілісні смислові фрагменти вивченого матеріалу, що становлять лише незначну частину загального обсягу змісту певної теми; його участь у діалозі обмежується однією чи двома елементарними репліками, що не враховують ситуації спілкування, порушують мовленнєві норми.</p> <p><u>Читання:</u> Розуміння тексту/основного змісту тексту/пошук необхідної інформації, яке/який виявляється у неповному виконанні завдань до нього – 60% неправильних відповідей (або 50% неправильних та 20% неповних).</p> <p><u>Письмо:</u> Робота не відповідає меті завдання, містить лише кілька речень, що стосуються теми; допускаються шість недоліків у змісті та п'ять мовленнєвих недоліків. Допускається 9-10 помилок(граматичні/орфографічні).</p> <p><u>Аудіювання:</u> Одиниця контролю: тестові завдання різних типів для перевірки розуміння висловлювань певного обсягу, стилю й жанру мовлення, монологічного і діалогічного характеру (рівень B2+). Див. табл. «Критерії оцінювання рівня сформованості вмінь аудіювання».</p> |
| FX | <p><u>Говоріння:</u> Студент майже не здатен відтворити навчальний матеріал, сприйнятий на слух чи прочитаний, реагує на окремі його елементи однослівними висловлюваннями. Діалог він підтримувати не може, відповідає на запитання лише «так» або «ні».</p> <p><u>Читання:</u> Розуміння окремих фрагментів тексту/основного змісту тексту/пошук необхідної інформації, яке/який виявляється у виконанні окремих завдань до нього – 70% неправильних відповідей.</p> <p><u>Письмо:</u> Робота складається з кількох уривчастих речень, що стосуються теми роботи, але відображають лише окремі її фрагменти.</p> <p><u>Аудіювання:</u> Одиниця контролю: тестові завдання різних типів для перевірки розуміння висловлювань певного обсягу, стилю й жанру мовлення, монологічного і діалогічного характеру (рівень B2+). Див. табл. «Критерії оцінювання рівня сформованості вмінь аудіювання».</p>                                                                                                                                                                                                 |

#### Критерії оцінювання рівня сформованості вмінь аудіювання

| Шкала ЄКТС | Тестові завдання з вибірковими відповідями | Тестові завдання з конструйованими відповідями | Тестові завдання 3 відповідями змішаного характеру |
|------------|--------------------------------------------|------------------------------------------------|----------------------------------------------------|
| A          | Обрано 100%                                | Студент правильно й повно                      | 10% неповних відповідей                            |



|                                              |    |    |    |    |  |
|----------------------------------------------|----|----|----|----|--|
| 13                                           | 13 | 13 | 13 |    |  |
| Контроль самостійної (позааудиторної) роботи |    |    |    | 16 |  |
| 4                                            | 4  | 4  | 4  |    |  |
| Індивідуальне читання                        |    |    |    | 12 |  |
| 12                                           |    |    |    |    |  |
| Підсумкові контрольні роботи - 20            |    |    |    | 20 |  |

**Примітка.** Згідно Положення «Про порядок визнання результатів навчання у неформальній та/або інформальній освіті у Сумському державному педагогічному університеті імені А.С. Макаренка» від 27.04.2020 р., можливе зарахування результатів навчання з окремої теми/тем, розділу, індивідуального завдання (контрольної роботи) чи дисципліни в цілому, здобутих за цими видами освіти. Обсяг зарахування в годинах/кредитах ECTS визначається згідно переліку компетентностей і результатів навчання, передбачених даною робочою програмою. Зарахування результатів навчання, здобутих у неформальній та/або інформальній освіті, здійснюється у відповідності до пунктів 3.6-3.9 названого Положення.

#### **4.1 Критерії оцінювання видів роботи для поточного контролю**

Система оцінювання курсу відбувається згідно з критеріями оцінювання навчальних досягнень студентів. Поточний контроль у межах одного розділу складається з таких компонентів:

7 семестр:

- 13 балів: оцінювання навчальних досягнень на практичних заняттях;
- 4 бали: контроль самостійної роботи

8 семестр:

- 36/13 балів: оцінювання навчальних досягнень на практичних заняттях;
- 4 бали: контроль самостійної роботи
- 12 балів: індивідуальне читання

Потягом кожного семестру передбачено написання контрольних робіт, які дають можливість набрати максимум 20 балів: у 7 семестрі 5 балів і 15/5 балів у 8 семестрі.

##### **4.1.1 Критерії оцінювання навчальних досягнень на практичних заняттях**

Оцінювання навчальних досягнень на практичних заняттях враховує відвідання усіх занять упродовж семестру.

Максимальна кількість 13 балів (залежно від семестру) за поточний контроль (аудиторну роботу) в межах одного розділу розраховується як сума оцінок за усне та письмове мовлення. Кількість балів за усне мовлення (8 балів) розраховується як середнє арифметичне оцінок, отриманих студентами на заняттях за монологічне та діалогічне мовлення. Кількість балів за письмове мовлення (5 бали) розраховується як середнє арифметичне оцінок, отриманих студентами на заняттях за виконання різних видів письмових робіт за темами розділу.

##### **4.1.2 Критерії оцінювання завдань підсумкових контрольних робіт**

Протягом кожного семестру передбачено написання підсумкових контрольних робіт за розділами, максимально можлива кількість балів у 7 семестрі 5 балів, у 8 семестрі – 15 балів (5 балів за контрольну роботу). Письмове оцінювання знань студентів відбувається з трьох видів мовленнєвої діяльності (аудіювання, читання, письмо).

##### **4.1.3 Критерії оцінювання завдань самостійної роботи**

Самостійна робота передбачає виконання самостійних практичних завдань за темами розділів. Максимальна кількість балів за розділ – 4 бали за розділ.

##### **Види самостійної роботи**

- 1 Підготовка до практичних занять.

- 2 Підготовка до контрольних робіт.
- 3 Робота зі словниками, аудіо- та відеоматеріалами.
- 4 Позааудиторне читання.
- 5 Написання творів

**Критерії оцінювання** самостійних практичних завдань.

- 4 бали: Завдання повністю виконані без будь яких помилок. Практично відсутні помилки лексичного і граматичного характеру.
- 3 бали: Завдання повністю виконані але з незначними помилками.
- 2 бали: Завдання виконані не повністю і з помилками.
- 1 бал: Завдання виконані не повністю, із грубими помилками.
- 0 балів: Завдання не виконані.

#### Критерії оцінювання завдань для індивідуального читання

| № | Завдання                                                                                                                     | Обсяг                         | Кількість балів |
|---|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|-----------------|
| 1 | Індивідуальне читання неадаптованого художнього твору                                                                        | 150 сторінок                  | -               |
| 2 | Складання посторінкового словника                                                                                            | мінімум 5-7 слів (1 сторінка) | 3               |
| 3 | Складання тематичного словника                                                                                               | за темами 4 розділів          | 1               |
| 4 | Завдання викладача за книгою (Наприклад: опис головних героїв твору, складання родинного дерева на основі прочитаного твору) | 12 завдань                    | 3               |
| 5 | Нові фрази та словосполучення (речення з ними англ. мовою, виписані із книги, переклад)                                      | 25 лекс. одиниць              | 2               |
| 6 | Презентація книги                                                                                                            | мінімум 3 с.+ PowerPoint      | 3               |
|   |                                                                                                                              | <b>Разом</b>                  | <b>12</b>       |

#### Шкала оцінювання: національна та ECTS

| Сума балів за всі види навчальної діяльності | Оцінка ECTS | Оцінка за національною шкалою                                     |
|----------------------------------------------|-------------|-------------------------------------------------------------------|
|                                              |             | для екзамену, заліку, курсового проекту (роботи), практики        |
| 90 – 100                                     | <b>A</b>    | <b>відмінно</b>                                                   |
| 82 - 89                                      | <b>B</b>    | <b>добре</b>                                                      |
| 74 - 81                                      | <b>C</b>    |                                                                   |
| 64 - 73                                      | <b>D</b>    |                                                                   |
| 60 - 63                                      | <b>E</b>    | <b>задовільно</b>                                                 |
| 35-59                                        | <b>FX</b>   | <b>незадовільно з можливістю повторного складання</b>             |
| 1 - 34                                       | <b>F</b>    | <b>незадовільно з обов'язковим повторним вивченням дисципліни</b> |

#### 5. Засоби діагностики результатів навчання

Засобами діагностики результатів навчання під час підсумкового контролю є семестрові контрольні роботи, які містять тестові завдання різних типів (з вибірковими відповідями, з вільно

конструйованими відповідями, з відповідями змішаного характеру) для перевірки рівня сформованості вмінь трьох видів мовленнєвої діяльності (аудіювання, читання, письмо).

### 5.1. Засоби діагностики поточного контролю

#### Структура контрольної роботи

| Частина | Завдання             | Відсоток    | Кількість балів |
|---------|----------------------|-------------|-----------------|
| 1       | Аудіювання           | 25%         | 4               |
| 2       | Читання              | 20%         | 3               |
| 3       | Граматика та лексика | 35%         | 5               |
| 4       | Письмо               | 20%         | 3               |
|         | <b>Разом</b>         | <b>100%</b> | <b>15</b>       |

#### Типи завдань:

##### 1. Аудіювання

| Мета                                 | Тип завдання                                                                                                 |
|--------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Розуміння основного змісту           | Множинний вибір, зіставлення, вибір правильної відповіді із двох                                             |
| Розуміння деталей                    | Множинний вибір, зіставлення, завершення речень, вибір правильної відповіді із двох                          |
| Розпізнавання специфічної інформації | Маркування, прокладання маршруту на карті, заповнення таблиці, групування подій, власних назв, об'єктів тощо |

#### Приклад завдання для семестрової контрольної роботи:

*Listen to the text “Home of the Future” and then circle the best words to complete these sentences.*

- In the first house shown in the video, the shower water is heated by *electricity* / *wind energy* / *solar energy*.
- These houses are *experimental* / *for sale* / *real people's homes*.
- The technology in these houses helps them make more efficient use of *energy* / *water* / *space* compared to ordinary houses.
- There's a *card scanner* / *fingerprint scanner* / *retina scanner* to open the door.
- When it's hot, *the windows* / *curtains* / *shutters* close automatically.
- The chair also contains *books* / *food and drink* / *toys*.

##### 2. Читання

| Мета                                 | Тип завдання                                                                               |
|--------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|
| Розуміння головних положень тексту   | Зіставлення, завершення коротких відповідей                                                |
| Розуміння деталей                    | Множинний вибір, маркування                                                                |
| Розпізнавання специфічної інформації | Множинний вибір, зіставлення, заповнення таблиці, групування подій, власних назв, об'єктів |
| Розуміння структури тексту           | Заповнення пропусків у тексті, маркування                                                  |

#### Приклад завдання для семестрової роботи:

##### I. Read the text and answer the TRUE or FALSE questions below:

About two thirds of the families in the US live in *single-family homes*. About a quarter of the families live in *buildings* that have two to four *apartments* or other commercial buildings that include apartments. Large cities have more apartment *housing* than small *communities* because land is scarce and expensive.



Small towns and *suburban areas*, where land is less expensive than in city centres, have mostly single-family homes.

Some cities have many *row houses*. These are usually single-family houses, one or two floors high, standing wall to wall. A *duplex* is a building with two apartments, either side by side with a single wall between them, or one above the other.

1. 50% of families in the US live in single-family homes.
2. Every fourth family lives in apartments.
3. The quantity of apartment housing in large cities exceeds that in small communities.
4. The reason of high prices for apartments in large cities is scarcity of land.
5. A duplex comprises two apartments.

### 3. Граматика та лексика

| Мета      | Тип завдання                                                                                                                                                                                         |
|-----------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Граматика | Множинний вибір, завершення речень, виправлення помилок, клоуз із множинним вибором, словотворення, трансформація речень за допомогою ключових слів, відкритий клоуз, складання речень, зіставлення, |
| Лексика   | Типи завдань аналогічні розділу «Граматика»                                                                                                                                                          |

#### Приклад завдання для семестрової контрольної роботи:

##### Grammar

##### Choose the correct form of the verb.

1. I've been in this city for a long time! I \_\_\_\_\_ here 16 years ago.  
a) have come                      c) was coming  
b) had come                      d) came
2. I \_\_\_\_\_ for an important phone call. Go ahead and leave without me.  
a) wait                              c) am waiting  
b) have been waiting d) am being waiting
3. I've been in this city for a long time. I \_\_\_\_\_ here 16 years ago.  
a) have come                      c) came  
b) was coming                      d) had come
4. May I speak to Dr. Paine? I am sorry, he \_\_\_\_\_ a patient at the moment.  
a) is seeing                      c) has been seeing  
b) sees                              d) was seeing
5. Paul, could you turn off the stove, please? The potatoes \_\_\_\_\_ for at least 30 minutes.  
a) are boiling                      c) have been boiling  
b) boiled                              d) have being boiled

##### Vocabulary

##### Match the words with their descriptions:

- |                    |                                                              |
|--------------------|--------------------------------------------------------------|
| 1. Bazaar          | a. a large shop selling mainly food where one serves oneself |
| 2. shopping arcade | b. a place for the sale of cheap goods of great variety      |
| 3. supermarket     | c. a small open hut, such as one used for selling newspapers |
| 4. kiosk           | d. a small shop selling fashionable clothes                  |
| 5. boutique        | e. a covered passage with a row of shops on either side      |
1. \_\_\_\_\_ 2. \_\_\_\_\_ 3. \_\_\_\_\_ 4. \_\_\_\_\_ 5. \_\_\_\_\_

#### 4. Письмо

| Мета                     | Тип завдання                                              |
|--------------------------|-----------------------------------------------------------|
| Особисте листування      | Написання особистого листа, картки, повідомлення, записки |
| Базове академічне письмо | Написання простого твору, короткої історії                |

#### Приклад завдання для семестрової контрольної роботи:

**Write a letter to your groupmates about yourself. See this information as a guide to your letter:** describe the things most people know about you; describe some things that very few people know about you; what would you like people to know about you and why; add anything else you would like to say to your groupmates.

#### 5.2 Засоби діагностики результатів навчання для підсумкового контролю

##### Зразок завдань екзаменаційного білету для підсумкового контролю:

Екзаменаційний білет складається з трьох питань.

1. Читання, літературний переклад та коментування адаптованого тексту художнього або суспільно-політичного характеру за тематикою, що вивчається в межах курсу.
2. Бесіда на запропоновану тему.
3. Переклад (усний) речення з рідної на англійську мову.

##### Питання до екзамену:

1. Peer Pressure. Advantages and Disadvantages of Streaming in Secondary Education.
2. Lifelong Learning. Distance Learning. E-Learning.
3. Secondary Education in Ukraine: Its Gains and Pains.
4. The role of a family and the school in the upbringing of a child.
5. My idea of a successful teaching career.
6. Modern technologies in the classroom.
7. Secondary Education System in Great Britain.
8. My Pains and Gains of Being a Pre-service Teacher.
9. My Idea of a Modern School.
10. The Person /Teacher who Influenced my Career Choice.
11. Secondary Education in Ukraine and Abroad.
12. Types of Schools in Great Britain.
13. School Life in British Schools.
14. School Life in Ukrainian schools.
15. Ukrainian School in Future: My View.
16. Ukrainian School Today: What Allures and Scares Future Teachers.
17. Classroom Management Tips.
18. Discipline Problems and the Ways to Tackle them.
19. Modern Technologies in Foreign Language Teaching.
20. Roles of a Teacher as I See them.

#### Критерії оцінювання усної відповіді під час екзамену

| Критерії оцінювання | Шкала оцінювання (в балах) |   |   |   |
|---------------------|----------------------------|---|---|---|
|                     | 3                          | 2 | 1 | 0 |
| Перше питання       |                            |   |   |   |

|                                                          |                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                  |
|----------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. Відповідність змісту / Повнота і ґрунтовність викладу | Відповідь повністю відповідає змісту питання. Усі основні проблеми визначено чітко. Основні проблеми повністю і ґрунтовно розкриті. Кількість речень не менша 15. | Відповідь в основному відповідає змісту питання. Не всі основні проблеми визначено чітко. Основні проблеми розкриті не досить повно і ґрунтовно. Кількість речень не менша 10. | Відповідь лише частково відповідає змісту питання. Основні проблеми визначено нечітко. Основні проблеми розкриті частково і без належної глибини. Кількість речень менша 10. | Відповідь не відповідає змісту питання. Основні проблеми не визначено або немає відповіді. Основні проблеми повністю не розкриті. Кількість речень менша 10 або немає відповіді. |
| 2. Граматична / фонетична правильність                   | Мовлення грамотне. Помилки носять епізодичний характер. Кількість граматичних помилок 0-3.                                                                        | Мовлення загалом грамотне. Помилки носять епізодичний характер. Кількість граматичних помилок 4-6.                                                                             | Мовлення загалом грамотне, проте помилки ускладнюють розуміння основних думок або їх кількість дорівнює 7-9.                                                                 | Мовлення безграмотне. Помилки носять системний характер, що суттєво ускладнює розуміння. Кількість граматичних помилок більше 10 або немає відповіді.                            |
| 3. Ілюстративність викладу                               | Основні положення коректно проілюстровано                                                                                                                         | Основні положення в основному коректно.                                                                                                                                        | Основні положення проілюстровано із значною кількістю помилок.                                                                                                               | Ілюстративний матеріал відсутній або некоректний.                                                                                                                                |
| 4. Доказовість викладу                                   | Високий рівень доказовості викладу матеріалу. Обґрунтована власна точка зору з проблем, що обговорюються.                                                         | Виклад матеріалу в основному аргументований. Власна точка зору з проблем, що обговорюються, потребує обґрунтування.                                                            | Матеріал викладається майже без аргументування. Власної точки зору з проблем, що обговорюються, немає або судження некоректні.                                               | Доказовість викладу матеріалу і самостійні міркування відсутні, судження некоректні або немає відповіді.                                                                         |
| Друге питання                                            |                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                  |

|                                                             |                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                           |
|-------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. Точність виконання практичного завдання «Переказ тексту» | Зміст прочитаного тексту передано точно, без спотворень, фактичних помилок немає. Обґрунтована власна точка зору з проблем, що підіймається у тексті, висловлювання грамотні. | Зміст прочитаного тексту передано загалом точно, є незначні фактичні неточності. Обґрунтована власна точка зору з проблем, що підіймається у тексті, висловлювання грамотні, проте місять незначну кількість помилок. | Зміст прочитаного тексту передано неточно, без спотворень, проте є фактичні помилки. Власної точки зору з проблем, що підіймається у тексті, немає або висловлювання неграмотні, помилки ускладнюють розуміння основних думок. | Зміст прочитаного тексту передано неточно, суттєво спотворено, наявні фактичні помилки або переказ відсутній. Власної точки зору з проблем, що підіймаються у тексті, немає або висловлювання неграмотні, помилки унеможливають розуміння основних думок. |
|-------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

### Третє питання

|                                      |                                                                |                                                                                                               |                                                                                                              |                                                                                                                                                                                     |
|--------------------------------------|----------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. Граматична правильність перекладу | Перекладені речення грамотні. Кількість граматичних помилок 0. | Перекладені речення загалом грамотні. Помилки носять епізодичний характер. Кількість граматичних помилок 1-2. | Перекладені речення грамотні, помилки ускладнюють розуміння основних думок та/або їх кількість дорівнює 3-4. | Перекладені речення безграмотні або переклад відсутній. Помилки носять системний характер, що суттєво ускладнює або унеможлиблює розуміння. Кількість граматичних помилок більше 4. |
| 2. Точність перекладу                | Зауважень до використаних лексичних засобів перекладу немає.   | Є зауваження до використаних лексичних засобів перекладу. Продемонстрований рівень                            | Вибір лексичних одиниць при перекладі неадекватний. Продемонстровано низький рівень                          | Вибір лексичних одиниць при перекладі неадекватний або переклад                                                                                                                     |

|                                     |                                                                                                       |                                                                                        |                                                                                                                            |                                                                                                                             |
|-------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                     | Продемонстровано високий рівень володіння лексичними одиницями, що підлягають контролю та оцінюванню. | володіння лексичними одиницями, що підлягають контролю та оцінюванню, загалом високий. | володіння лексичними одиницями, що підлягають контролю та оцінюванню, проте, зміст перекладених речень загалом зрозумілий. | відсутній. Лексичними одиницями, що підлягають контролю та оцінюванню, не володіє, зміст перекладених речень не зрозумілий. |
| Додаткові запитання / факультативні | Відповіді на запитання екзаменатора правильні і вичерпні. <b>(46)</b>                                 | Відповіді на запитання екзаменатора загалом правильні і повні. <b>(26 )</b>            | Не всі відповіді на запитання екзаменатора правильні. <b>(16)</b>                                                          | Відповіді на запитання екзаменатора неправильні або відсутні. <b>(06)</b>                                                   |

## 6. Програма навчальної дисципліни

### VII СЕМЕСТР

#### Розділ 1. ПЕДАГОГІЧНА ПРАКТИКА.

Тема 1.1. Характеристика висококваліфікованого вчителя.

Тема 1.2. Управління класом на уроці. Досвід роботи вчителем у школі.

#### Розділ 2. СИСТЕМА ОСВІТИ ВЕЛИКОЇ БРИТАНІЇ ТА УКРАЇНИ.

Тема 2.1. Система середньої освіти Великої Британії.

Тема 2.2. Система середньої освіти України. Шкільне життя.

### VIII СЕМЕСТР

#### Розділ 3. МИСТЕЦТВО. ЖИВОПИС.

Тема 3.1. Музеї світу. Українська школа живопису.

Тема 3.2. Митці та живопис. Британська школа живопису.

#### Розділ 4. ПОДОРОЖІ. ТУРИЗМ.

Тема 4.1. Подорожі різними видами транспорту.

Тема 4.2. Туризм.

## 7.1. Інформаційний зміст навчальної дисципліни

### VII СЕМЕСТР

#### РОЗДІЛ 1. ПЕДАГОГІЧНА ПРАКТИКА.

##### Тема 1.1. Характеристики висококваліфікованого вчителя.

Теми для обговорення:

- ✓ Вчитель та його соціальні ролі у класі та поза класом.
- ✓ Взірцевий учитель: яким він має бути.
- ✓ Особистісні та професійні якості справжнього вчителя та їх цінність у сучасному суспільстві.

Читання: текст 1 “Fresh from the country” [3, сс. 114-116]; текст 2 “The twelve roles of a teacher” [12, с. 14-18].

*Аудіювання:* текст “Profile” (IEC, Unit 2.1).

*Писемне мовлення:* есе “My idea of a successful teaching career”, “A language teacher should be trained in different areas”, “The factors affecting language learning”, “Three steps of applying the information about the student”.

*Проектна робота:* презентація «My Favourite Teacher. Time to Reminisce», “An Example Teacher: what should (s)he be like?”.

*Граматичний матеріал:* The Gerund (grammatical categories). The Infinitive vs the Gerund [8, cc. 38-45].

## **Тема 1.2. Управління класом на уроці. Досвід роботи вчителем у школі.**

*Теми для обговорення:*

- ✓ Учитель – це митець.
- ✓ Мова тіла у роботі вчителя.
- ✓ Досвід у роботі вчителя.
- ✓ Сучасні технології у класі.

*Читання: текст* 1. “Classroom management or how to make a lesson fall apart” p.19; текст 2. “Teacher talk: the secrets of comprehensible speech” p. 29; текст 3. “Factors leading to discipline problems” p.61; текст 4. “The First Time in Front of a Class” p.70; текст 5. “Drama Skills and Music in the Classroom” p. 79; текст 6. “Modern technologies in the classroom” p. 98; текст 7 “A Fresh Look at the Classroom” p. 38 [12].

*Аудіювання:* тексти “Letters to the Editor. Problem Children” (IEC, Unit 18.1); “Parenting”, “Parenting Styles” [9].

*Писемне мовлення:* есе “Class management is an important part of the teacher’s responsibility”, “The first time in front of a class”, “Possible teacher talk adjustments”, “The means to be used to make the studying process interesting and dynamic”, “Teachers should adopt a supportive, friendly and encouraging manner and never show their favourism. Is it possible to learn all this?”

*Проектна робота:* презентація «Abusive teachers v/s abusive teenagers. Ways to find a compromise”, “My Impressions of School Practice” (How to make friends with children of secondary school).

*Граматичний матеріал:* Gerundial Constructions [8, cc. 49- 53].

## **Розділ 2. СИСТЕМА ОСВІТИ ВЕЛИКОЇ БРИТАНІЇ ТА УКРАЇНИ.**

### **Тема 2.1. Система середньої освіти Великої Британії.**

*Теми для обговорення:*

- ✓ Система середньої освіти Британії.
- ✓ Типи шкіл.
- ✓ Стрімінг у середній освіті: за і проти.

*Читання:*

Vocabulary Notes [3, cc. 20-25]; British Secondary Education. Types of Schools [3, cc. 86-87]; Text 1 “System of Education” [7, cc. 15-19]; Text 2 “Modern Patterns of Education”, Text 4,5,6 “Newspaper articles” [3, cc. c. 84-85, 86-88]; “Parent’s Guide to the Curriculum” [3, cc. 92-93]; “Choosing the Perfect School” [2, c. 79], “The Cyber School” “Valuable Lessons” [1, cc. 138-139, 147].

*Аудіювання:*

Діалог “A Little More Gossip» (IEC, Unit 15.2), Listening 1 [1, Unit 8].

*Писемне мовлення:* твори “My Ideas of a Modern School”, “Advantages and Disadvantages of Single-Sex Schools”.

*Проектна робота: презентація «British School: History and Tradition».*

*Граматичний матеріал: The Infinitive (forms, bare Infinitive). The Complex Object with the Infinitive [8, сс. 6- 13, 26-31].*

## **Тема 2.2. Система середньої освіти України. Шкільне життя.**

*Теми для обговорення:*

- ✓ Середня освіта в Україні: переваги та недоліки.
- ✓ Нові типи шкіл в Україні.
- ✓ Перспективи української школи.
- ✓ Життя школярів.

*Читання: тексти “Cultural Context”, впр. 2 a Article, впр. 3 a Article, , впр. 4 a Article, , впр. 6 a text, , “Parents’ Guide to the Curriculum”, “Exams your Child will Face in Secondary School” [3, сс. 82-96], “Tom Brown’s Schooldays” [1, с. 144-145]. Текст 1 “Education in Ukraine” p.169 (Н.В. Тучина, Т.К. Меркулова Speak English with Pleasure); текст 2 “Life at school” p. 23.*

*Аудіювання: “Do schools kill creativity?” [9], Listening 2 [1, Unit 8].*

*Писемне мовлення: есе “New Trends and Approaches in Ukrainian Education System”, “Ukrainian School today: what allures and scares me there”, “Educational institutions. There’s always space for improvement”.*

*Проектна робота: проєкт «School of the Future: how I see it».”.*

*Граматичний матеріал: The Complex Subject with the Infinitive, The For-to-Infinitive Construction [8, сс. 31-34, 35-38].*

## **VIII СЕМЕСТР**

### **Розділ 3. МИСТЕЦТВО. ЖИВОПИС.**

#### **Тема 3.1. Музеї світу. Українська школа живопису.**

*Теми для обговорення:*

- ✓ Відвідування музеїв та галерей.
- ✓ Легендарні музеї світу.
- ✓ Музейні експонати та їх цінність.

*Читання: тексти “The Fine Arts”, “In the Grand Gallery” [6]; “London. Museums and Galleries”, “Style at the Helm”, “Fresh Revelations” [3].*

*Аудіювання: діалоги “At the Art Gallery” [6, с.336]; текст “Being an Artist” (Unit 12); “Top Museums”, “Mona Lisa: Why So Famous?” [9].*

*Писемне мовлення: есе “The role art museums and galleries play in our life of intense touring”, “How important is the preservation of pieces of art? What makes items valuable?”, “Museums and Galleries Worldwide”, “My Last Visit to the Sumy Museum of Fine Arts”.*

*Проектна робота: презентація «My Favourite Art Museum”, “My Favourite Piece of Art”.*

*Граматичний матеріал: Participle 1 (grammatical categories) [8, сс. 53-62].*

#### **Тема 3.2. Митці та живопис. Британська школа живопису.**

*Теми для обговорення:*

- ✓ Живопис та його місце у житті людства.
- ✓ Генії живопису.
- ✓ Британська школа живопису.

*Читання:*

Опрацювання текстів та нового лексичного матеріалу за темою: “British painters”; “The Spirit of Britain. A Narrative History of the Arts” by Roy Strong, “Who was Constable?” [3, cc.152-159].

*Аудіювання:* “Art-lovers and Art-haters”[9].

*Писемне мовлення:*есе “Great paintings enrich our experience of life”, “Genres/Styles of painting and their representatives”, “My impressions of the painting I like the most”, “My Favourite Painter and Painting”.

Проектна робота: презентації “Report on one of the periods of art”, «Describe the picture you like/dislike».

*Граматичний матеріал:* Participle 2 (grammatical categories) [8, cc. 62-64].

#### **Розділ 4. ПОДОРОЖІ. ТУРИЗМ.**

##### **Тема 4.1. Подорожі різними видами транспорту.**

*Теми для обговорення:*

- ✓ Подорож поїздом.
- ✓ Подорожі морем. Круїзи.
- ✓ Подорож літаком.

*Читання:* Текст “Train hopping through UK” с. 124; Текст “Disney Cruises” с. 130; Текст “Cunard and Silversea Cruises”; Текст “Caribbean Seasonal Cruises” с. 131; Текст “Chicago O’Hare Airport” с. 134; [3].

*Аудіювання:* Listening 1 [1, Unit 6], “Sea or Air” (IEC, Unit 18).

*Писемне мовлення:* твір “Summer travelling plans”.

*Граматика:* The Objective Participle Construction [8, cc. 65-67].

##### **Тема 4.2. Туризм.**

*Теми для обговорення:*

- ✓ Види подорожей (тур, екскурсія, похід).
- ✓ Проживання та місця для відпочинку.
- ✓ Види туризму.

*Читання:* Текст “Vacation Anticipation”, Текст “Green tourism”; Текст “Event tourism”, “Tourism”, “Ecotourism”, “The advantages and Disadvantages of Ecotourism” [11, cc. 50-54, 62-64, 69-70, 145]; Текст “Couchsurfing”; Текст “Benefits of staying at a Bed and Breakfast”; Текст “When to stay in Motels vs Hotels while travelling” cc. 148-154 [3]; “Iceland” [2, cc. 58-59], “Holiday Complaints” [1, с. 109],

*Аудіювання:* Unit 8 с. 123 Текст “How to have a real adventure”, с. 129 Текст “Taking cruises”; Unit 9 с. 147 Текст “Preferences about holiday”, с. 155 Текст “Staying at a hotel” [9]; Unit 1 с. 7-8 “Things I miss from home”; Unit 2 с. 14-19; Unit 5 с. 39 “This is your captain speaking” [3]; Listening 2 [1, Unit 6].

*Писемне мовлення:* лист-скарга до турагенства тощо про неналежне надання послуг (letter of complaint).

*Проектна робота:* «Tourist Destinations in Ukraine», «Tourist Sites of Sumy Region».

*Граматика:* The Subjective Participial Construction [8, cc. 66-68].

#### **. 7.2. Структура та обсяг навчальної дисципліни**

| Назви розділів і тем | Кількість годин |              |              |              |
|----------------------|-----------------|--------------|--------------|--------------|
|                      | Денна форма     |              | Заочна форма |              |
|                      | Усього          | у тому числі | Усього       | у тому числі |



|                                                                                 |            | Лекції | Практ.    | Лабор. | Конс. | Самост.р  |            | Лекції | Практ.    | Лабор. | Конс. | Самост.робота |
|---------------------------------------------------------------------------------|------------|--------|-----------|--------|-------|-----------|------------|--------|-----------|--------|-------|---------------|
| <b>7-Й СЕМЕСТР</b>                                                              |            |        |           |        |       |           |            |        |           |        |       |               |
| <b>Розділ 1. ПЕДАГОГІЧНА ПРАКТИКА.</b>                                          |            |        |           |        |       |           |            |        |           |        |       |               |
| <b>Тема 1.1.</b><br>Характеристика висококваліфікованого вчителя                | <b>20</b>  |        | 8         |        |       | 12        | <b>32</b>  |        | 2         |        |       | 30            |
| <b>Тема 1.2.</b><br>Управління класом на уроці. Досвід роботи вчителем у школі. | <b>23</b>  |        | 10        |        |       | 13        | <b>34</b>  |        | 4         |        |       | 30            |
| <b>Разом за семестр</b>                                                         | <b>43</b>  |        | <b>18</b> |        |       | <b>25</b> | <b>66</b>  |        | <b>6</b>  |        |       | <b>60</b>     |
| <b>8-Й СЕМЕСТР</b>                                                              |            |        |           |        |       |           |            |        |           |        |       |               |
| <b>Розділ 2. СИСТЕМА ОСВІТИ ВЕЛИКОЇ БРИТАНІЇ ТА УКРАЇНИ.</b>                    |            |        |           |        |       |           |            |        |           |        |       |               |
| <b>Тема 2.1.</b><br>Система середньої освіти Великої Британії.                  | <b>14</b>  |        | 6         |        |       | 8         | <b>12</b>  |        | 2         |        |       | 10            |
| <b>Тема 2.2.</b><br>Система середньої освіти України. Шкільне життя.            | <b>14</b>  |        | 6         |        |       | 8         | <b>10</b>  |        |           |        |       | 10            |
| <b>Розділ 3. МИСТЕЦТВО. ЖИВОПИС.</b>                                            |            |        |           |        |       |           |            |        |           |        |       |               |
| <b>Тема 3.1.</b> Музеї світу. Українська школа живопису.                        | <b>14</b>  |        | 6         |        |       | 8         | <b>14</b>  |        | 2         |        |       | 12            |
| <b>Тема 3.2.</b> Митці та живопис. Британська школа живопису.                   | <b>16</b>  |        | 8         |        |       | 8         | <b>11</b>  |        |           |        |       | 11            |
| <b>Розділ 4. ПОДОРОЖІ. ТУРИЗМ.</b>                                              |            |        |           |        |       |           |            |        |           |        |       |               |
| <b>Тема 4.1.</b><br>Подорожі різними видами транспорту.                         | <b>14</b>  |        | 6         |        |       | 8         | <b>12</b>  |        | 2         |        |       | 10            |
| <b>Тема 4.2.</b> Туризм.                                                        | <b>14</b>  |        | 6         |        |       | 8         | <b>10</b>  |        |           |        |       | 10            |
| <b>Разом за семестр</b>                                                         | <b>90</b>  |        | <b>32</b> |        |       | <b>58</b> | <b>76</b>  |        | <b>6</b>  |        |       | <b>70</b>     |
| <b>Усього годин</b>                                                             | <b>135</b> |        | <b>56</b> |        |       | <b>75</b> | <b>135</b> |        | <b>12</b> |        |       | <b>123</b>    |

### Теми практичних занять

| № з/п | Назва теми                                                                   | Кількість годин |              |
|-------|------------------------------------------------------------------------------|-----------------|--------------|
|       |                                                                              | Денна форма     | Заочна форма |
| 1     | <b>Тема 1.1.</b> Характеристика висококваліфікованого вчителя                | 8               | 2            |
| 2     | <b>Тема 1.2.</b> Управління класом на уроці. Досвід роботи вчителем у школі. | 10              | 4            |
| 3     | <b>Тема 2.1.</b> Система середньої освіти Великої Британії.                  | 6               | 2            |
| 4     | <b>Тема 2.2.</b> Система середньої освіти України. Шкільне життя.            | 6               |              |
| 5     | <b>Тема 3.1.</b> Музеї світу. Українська школа живопису.                     | 6               | 2            |
| 6     | Тема 3.2. Митці та живопис. Британська школа живопису.                       | 8               |              |
| 7     | <b>Тема 4.1.</b> Подорожі різними видами транспорту.                         | 6               | 2            |
| 8     | <b>Тема 4.2.</b> Туризм.                                                     | 6               |              |
|       | <i>Разом</i>                                                                 | <i>56</i>       | <i>12</i>    |

### 8. Рекомендовані джерела інформації

#### Основні

1. Evans V, Obee B. Upstream Upper-Intermediate B2+. Student's Book. Express Publishing, 2008. 265 p.
2. Evans V, Obee B. Upstream Upper-Intermediate B2+. Work Book. Express Publishing, 2008. 137 p.
3. Янсон В.В., Свистун Л.В. A Practical Guide for Learners of English. Практичний курс англійської мови для студентів вищих навчальних закладів. Книга III: Навч. посібник. – Англ. мовою. – Київ: ТОВ «ВП Логос», 2004. – 368 с.
4. Янсон В.В., Свистун Л.В. A Practical Guide for Learners of English. Практичний курс англійської мови для студентів вищих навчальних закладів. Книга IV: Навч. посібник. – Англ. мовою. – Київ: ТОВ «ВП Логос», 2004. – 368 с.
5. Мариуш М. Tests in English: Thematic Vocabulary: Intermediate and advanced level = Тематичні тести з англійської мови: Середній та просунутий рівні: [посібник]. – К.: Знання, 2016. – 352 с. : іл.

#### Допоміжні

6. Возна М.О., Гапонів А.Б., Васильченко О.Ю. та ін. Англійська мова III курс. Підручник. – Вінниця.: Нова книга, 2007. – 496 с.
7. Возна М.О., Гапонів А.Б., Антонюк Н.М. та ін. Англійська мова IV курс. Підручник. – Вінниця.: Нова книга, 2008. – 440 с.
8. Голубкова Н. Л., Коваленко А. М., Спаська Л. А. Практикум з граматики англійської мови. Навчальний посібник для студентів вищих навчальних закладів (англійською мовою). Частина II. – Суми: СумДПУ імені А.С. Макаренка, 2015. – 158 с.
9. Денісова Д.Д. Develop Your Taste for Listening (Juniors) = (Полюби аудіювання) (для студентів третього курсу) : навч. посіб. для самостійної роботи з аудіювання. – Суми : Вид-во СумДПУ імені А.С. Макаренка, 2017. – 152 с.
10. Дзюба Л.Ю., Мальована Н.В., Швець В.В. In the World of English. Term I. (У світі англійської мови): [навч. посібник для студ. 3-го курсу]. – Суми: Видавництво СумДПУ ім.А.С. Макаренка, 2012. – 144 с.
11. Козлова В.В., Коробова Ю.В. У світі туризму та кінематографії: Навчальний посібник для студентів факультетів іноземних мов педагогічних інститутів та університетів (англійською мовою). – Суми: СумДПУ ім. А.С. Макаренка, 2007. – 200 с.
12. Коробова Ю.В., Козлова В.В. Мистецтво бути вчителем [навч. – метод. посібник для студ. факульт. іноз. мов ] (англ. мовою) / Коробова Ю.В., Козлова В.В. – Суми: СумДПУ ім. А.С. Макаренка, 2008. – 132 с.
- 13.** Redman S. English Vocabulary in Use. Pre-Intermediate and Intermediate. 4<sup>th</sup> ed. Cambridge University Press. 2017. 265 p.
14. Gough Ch. English Vocabulary Organiser. 100 topics for self-study. Language Teaching Publications. 2001. 224 p.

### Інформаційні електронні ресурси

|                                                     |                                                                                                                                               |
|-----------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Навчальний портал                                   | <a href="http://www.mygrammarlab.com/">http://www.mygrammarlab.com/</a>                                                                       |
| Навчальний портал/відео підкасти                    | <a href="http://www.pearsonlongman.com/speakout">www.pearsonlongman.com/speakout</a>                                                          |
| Інтерактивний словник                               | <a href="http://www.merriam-webster.com/dictionary/accept">http://www.merriam-webster.com/dictionary/accept</a>                               |
| Словник із інтерактивними завданнями                | <a href="http://dictionary.reference.com/">http://dictionary.reference.com/</a>                                                               |
| On-line пошук тлумачення слів та фраз               | <a href="http://www.onelook.com/">http://www.onelook.com/</a>                                                                                 |
| Орфографічна гра                                    | <a href="http://www.spellingbee.com/">http://www.spellingbee.com/</a>                                                                         |
| Відео, аудіо та новини                              | <a href="http://www.bbc.com">www.bbc.com</a>                                                                                                  |
| Відео, аудіо та новини                              | <a href="http://www.cnn.com">www.cnn.com</a>                                                                                                  |
| Англійська для кар'єрного зростання                 | <a href="https://prometheus.org.ua/course/course-v1:AH+Eng_CD101+2020_T1">https://prometheus.org.ua/course/course-v1:AH+Eng_CD101+2020_T1</a> |
| Англійська і академічна підготовка (Pre-Collegiate) | <a href="https://www.coursera.org/learn/glasscock">https://www.coursera.org/learn/glasscock</a>                                               |

Reading and Comprehension of Text in English  
Module 2

<https://www.coursera.org/learn/reading-and-comprehension-of-text-in-english-module-2#modules>

Модерн і постмодерн (частина 1)

<https://www.coursera.org/learn/modern-post-modern-1>

Context (undated) In *Merriam-Webster's collegiate dictionary*.

<https://www.merriam-webster.com/dictionary/context>.

English Profile (undated) *English Grammar Profile Online*.

<http://www.englishprofile.org/english-grammar-profile/egp-online>.

English Profile (undated) *English Vocabulary Profile Online*.

<http://www.englishprofile.org/wordlists/evp>.

Staake, J. (2023) *50+ Simple Social-Emotional Learning Activities for All Ages*.

<https://www.weareteachers.com/21-simple-ways-to-integrate-social-emotional-learning-throughout-the-day/>.

Waterford.org (2021) *What is Teacher Self-Care and How to Practice It*. [online]

<https://www.waterford.org/education/teacher-self-care-activities/>.

### **9. Інструменти, обладнання та програмне забезпечення, використання яких передбачає навчальна дисципліна**

1. Підручники та навчальні посібники (перелік у п. 8 чинної програми).
2. Доступ до веб-сайтів із переліку інформаційних електронних ресурсів.
3. Програмне забезпечення для організації відео конференцій (програма Zoom). Мультимедійні засоби та ресурси сервіс для запису голосу Vocaroo, віртуальна стикерна дошка scrumbl.ca, ресурс для створення, спільного редагування та зберігання інформації Padlet,; цифрові інструменти Google для освіти (Google Диск, Google Документи, Google Форми, Google Презентації, Доповнення до об'єктів Google Діску, Google Chrome); система управління навчанням Moodle; системи опрацювання текстової та графічної інформації (Microsoft Word та ін.).
4. Технічне обладнання (комп'ютер, ноутбук, планшет, смартфон тощо із доступом до мережі Інтернет).

Програму навчальної дисципліни розроблено з урахуванням матеріалів Council of Europe (2020). *Common European Framework of Reference for Languages: Learning, teaching, assessment. Companion Volume with new Descriptors* (див. за адресою URL: <https://bit.ly/3MLFb9y>), Стандартів і рекомендації щодо забезпечення якості в Європейському просторі вищої освіти (ESG) (див. за адресою URL: [bit.ly/3ImUEeH](https://bit.ly/3ImUEeH)), Професійного стандарту «Вчитель закладу загальної середньої освіти», затвердженого наказом Міністерства освіти і науки України № 1225 від 29.08.2024 р. (див. за адресою URL: <https://bit.ly/3TtTzn>), Концепції реалізації державної політики у сфері реформування загальної середньої освіти «Нова українська школа» на період до 2029 р., схваленої розпорядженням Кабінету Міністрів України від 14.12.2016 р. № 988-р зі змінами, внесеними згідно з Розпорядженням КМ № 592-р від 22.08.2018 р. (див. за адресою URL: <https://bit.ly/4e232O6>).