

Міністерство освіти і науки України
Сумський державний педагогічний університет
імені А.С.Макаренка

Кафедра загальної та регіональної географії



«ЗАТВЕРДЖУЮ»

Декан природничо-географічного
факультету

_____ Л.П. Міронець
« 29 » _____ серпня _____ 2024 р.

РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Географія музеїв світу

галузь знань 10 Природничі науки
спеціальність 106 Географія
освітньо-професійна програма Географія
Мова навчання українська

Погоджено
науково-методичною комісією
природничо-географічного
факультету
« 29 » _____ серпня _____ 2024 р.
Голова

(Міронець Л.П., к.пед.н, доцент)

Розробник: Данильченко Олена Сергіївна – кандидат географічних наук, доцент,
доцент кафедри загальної та регіональної географії

Робоча програма розглянута на засіданні кафедри загальної та регіональної географії

Протокол № 1 від “ 29 ” серпня 2024 р.

Завідувач кафедри
загальної та регіональної географії



Корнус О.Г., к.г.н., доцент

Опис навчальної дисципліни

Найменування показників	Освітній ступінь	Характеристика навчальної дисципліни
Кількість кредитів – 4	бакалавр	Вибіркова
		Рік підготовки:
3-й		
Семестр		
5-й		
Лекції		
24 год.		
Практичні, семінарські		
24 год.		
Лабораторні		
-		
Самостійна робота		
72 год.		
Консультації:		
-		
Загальна кількість годин – 120		Вид контролю: залік

1. Мета вивчення навчальної дисципліни

вивчити географію найвідоміших музеїв світу, їх класифікацію, формувати у студентів цілісної уяви про роль музеїв у сучасному суспільстві, організацію роботи музеїв та їхнє місце в системі вітчизняних і світових туристичних ресурсів.

Згідно з вимогами освітньо-професійної програми студенти повинні:
знати:

- теоретичні аспекти музеєзнавства;
- класифікації музеїв;
- особливості створення музейних експедицій. *вміти:*
- орієнтуватись у науковій та періодичній музеєзнавчій літературі із актуальних проблем дисципліни, відбирати з цієї інформації найголовніше, вміти систематизувати її;
- опрацьовуючи тематичну літературу, самостійно збагачувати свій науковий та творчий потенціал, застосовувати прогресивні та раціонально виважені методи оволодіння знаннями;

2. Критерії оцінювання результатів навчання

Бали	Критерії оцінювання навчальних досягнень студента
90-100	виставляється за глибокі знання музеєзнавства, що міститься в основних і додаткових рекомендованих літературних джерелах, вміння аналізувати явища, які вивчаються, у їх взаємозв'язку і розвитку, чітко, лаконічно, логічно та послідовно відповідати на поставлені питання, вміння застосовувати теоретичні положення при розв'язанні практичних задач; при цьому студент не має утруднень з відповіддю на видозмінені завдання, знає класифікацію музеїв за різними критеріями; демонструє володіння методикою та основним етапами створення музейних експозицій, методами створення експозицій в основних профільних групах музеїв; порівнює та аналізує основні тенденції розвитку музейних закладів світу і України;
82-89	виставляється за міцні знання навчального матеріалу, аргументовані відповіді на поставлені питання, вміння застосовувати теоретичні положення при розв'язанні практичних задач; при цьому студент має незначні утруднень з відповіддю на видозмінені завдання, правильно застосовує теоретичні географічні знання при вирішенні практичних питань і задач, володіє необхідними навичками і прийомами їх виконання; допускається несуттєвих неточностей;
74-81	виставляється за міцні знання навчального матеріалу, аргументовані відповіді на поставлені питання, які, однак, містять несуттєві неточності, за вміння застосовувати теоретичні положення при розв'язанні практичних задач; при цьому студент має утруднень з відповіддю на видозмінені завдання, що викликає у студента деякі утруднення;
64-73	виставляється за посередні знання навчального матеріалу, мало аргументовані відповіді, слабке застосування теоретичних положень при розв'язанні практичних задач; студент має знання лише основного матеріалу, але не засвоїв його деталей; допускає неточності, недостатньо правильні формулювання, порушення послідовності у викладі програмного матеріалу, а також відчуває утруднення при застосуванні правил, методів, принципів, законів у конкретних ситуаціях; допускає помилки у відповіді, але володіє необхідними знаннями для їх подолання під керівництвом викладача;
60-63	виставляється за слабкі знання навчального матеріалу репродуктивного рівня, неточні або мало аргументовані відповіді, з порушенням послідовності його викладення за слабке застосування теоретичних положень при розв'язанні практичних задач, допускає грубі помилки;
35-59	виставляється за незнання значної частини навчального матеріалу, суттєві помилки у відповідях на питання, невміння застосувати теоретичні положення при розв'язанні практичних задач;
1-34	оцінка "незадовільно" з обов'язковим повторним вивченням навчальної дисципліни виставляється за незнання значної частини навчального матеріалу, суттєві помилки у відповідях на питання, невміння орієнтуватися при розв'язанні практичних задач, незнання основних фундаментальних положень.

Розподіл балів, які отримують студенти

Поточний контроль								Разом	Загальна сума
РОЗДІЛ 1		РОЗДІЛ 2							
T1	T2	T3	T4	T5	T6	T7	T8	60	100
5	10	10	10	5	5	5	10		
Контроль самостійної роботи								40	
3	3	4	4	4	4	3	15		

Шкала оцінювання: національна та ECTS

Сума балів за всі види навчальної діяльності	Оцінка ECTS	Оцінка за національною шкалою
		для екзамену, заліку, курсового проекту (роботи), практики
90-100	A	відмінно
82-89	B	добре
74-81	C	
64-73	D	
60-63	E	задовільно
35-59	FX	незадовільно з можливістю повторного складання
1-34	F	незадовільно з обов'язковим повторним вивченням дисципліни

3. Засоби діагностики результатів навчання

Засобами оцінювання та методами демонстрування результатів навчання є: залік, контрольні роботи (тести), реферати, проект-презентації. Оцінювання знань, навичок студентів враховує всі види занять, які передбачені програмою навчальної дисципліни. Загальна оцінка з дисципліни складається з поточних оцінок, які студент отримує під час практичних занять, виконання завдань для самостійної роботи, письмових завдань проміжного та підсумкового контролю.

4. Програма навчальної дисципліни

4.1. Інформаційний зміст навчальної дисципліни

РОЗДІЛ I. Теоретичні засади музеєзнавства

Тема 1. Музеєзнавство як наука. Структура, предмет і об'єкт музеєзнавства. Музеєзнавство в системі наук. Поняття про музейний туризм. Історія створення перших музеїв. Сутність музею та його функції

Тема 2. Класифікація музеїв. Класифікаційні ознаки музеїв. Класифікація музеїв за адміністративно-територіальною ознакою та джерелами фінансування. Музеї загальнодержавного та республіканського підпорядкування. Обласні музеї. Районні музеї. Музеї місцевих територіальних громад (міських, селищних). Класифікація музеїв за формою власності. Державні музеї. Громадські музеї. Приватні колекції, що мають музейне значення. Типи і профілі музеїв. Профільна характеристика музеїв. Специфіка їх комплектування. Музеї історичні, художні, мистецькі, літературні, архітектурні,

природничі, технічні. Галузеві музеї. Сільськогосподарські, педагогічні музеї. Музеї медицини та охорони здоров'я. Музеї спорту. Комплексні музеї. Краснзнавчі музеї.

РОЗДІЛ II. Музеї світу

Тема 3. Музеї Європи. Географія музеїв Західної Європи. Музеї Південної Європи. Музеї Північної Європи. Найвідоміші музеї Східної Європи.

Тема 4. Музеї Азії. Музеї Близького Сходу. Музеї Центральної Азії. Музеї Південно-Східної та Південної Азії.

Тема 5. Музеї Африки. Найвідоміші музеї Африканського континенту.

Тема 6. Музеї Америки. Музеї Північної Америки. Музеї Центральної Америки. Музеї Південної Америки.

Тема 7. Музеї Австралії та країн Океанії. Географія музеїв Австралії. Музеї країн Океанії.

Тема 8. Музеї України. Історичні передумови розвитку музейного туризму. Сучасний розвиток музейної справи та музейного туризму. Регіональна характеристика музейного туризму. Музейна мережа України та її діяльність.

4.2. Структура навчальної дисципліни

Назви розділів і тем	Кількість годин				
	Усього	у тому числі			
		Лекції	Практ.	Лабор.	Конс.
Розділ I. Теоретичні засади музеєзнавства					
Тема 1. Музеєзнавство як наука.	13	2	2		9
Тема 2. Класифікація музеїв.	15	4	2		9
Розділ 2. Музеї світу					
Тема 3. Музеї Європи.	17	4	4		9
Тема 4. Музеї Азії.	17	4	4		9
Тема 5. Музеї Африки.	13	2	2		9
Тема 6. Музеї Америки.	15	2	4		9
Тема 7. Музеї Австралії та країн Океанії.	13	2	2		9
Тема 8. Музеї України.	17	4	4		9
Всього	120	24	24		72

Теми практичних занять

№ з/п	Назва теми	Кількість годин
1.	Історія розвитку музейної справи	2
2.	Класифікація музеїв	2
3.	Географія музеїв Західної Європи	1
4.	Географія музеїв Південної Європи	1
5.	Географія музеїв Північної Європи	1
6.	Найвідоміші музеї Східної Європи	1
7.	Географія музеїв Близького Сходу	1
8.	Географія музеїв Центральної Азії	1
9.	Географія музеїв Південно-Східної Азії	1
10.	Географія музеїв Південної Азії	1

11.	Географія музеїв Африканського континенту	2
12.	Географія музеїв Північної Америки	2
13.	Географія музеїв Центральної Америки	1
14.	Географія музеїв Південної Америки	1
15.	Географія музеїв Австралії	2
16.	Музеї України	4
	Всього	24

Теми лабораторних занять

Виконання лабораторних робіт даною робочою програмою не передбачено.

5. Рекомендовані джерела інформації

Основні

1. Гайдай О. М. Музеєзнавство : навч. посіб. Миколаїв : Вид-во ЧНУ ім. Петра Могили, 2021. 212 с.
<https://dspace.chmnu.edu.ua/jspui/bitstream/123456789/525/1/%D0%93%D0%B0%D0%B9%D0%B4%D0%B0%D0%B9%20%D0%9E.%20%D0%9C%D1%83%D0%B7%D0%B5%D1%94%D0%B7%D0%BD%D0%B0%D0%B2%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%BE.pdf>
2. Лавренко В. Практичне музеєзнавство. Дніпро: ЛІРА, 2023. 116 с. <file:///C:/Users/art-d/Downloads/%D0%9F%D1%80%D0%B0%D0%BA%D1%82%D0%B8%D1%87%D0%BD%D0%B5%20%D0%BC%D1%83%D0%B7%D0%B5%D1%94%D0%B7%D0%BD%D0%B0%D0%B2%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%BE.pdf>
3. Любіцева О. О. Музейний туризм: навчальний посібник. К., 2021. 150 с.
4. Білик, Н. І. Музей як центр координації освітньо-виховної та краєзнавчої роботи закладу освіти . Імідж сучасного педагога, 3(198), С. 82-90.
<http://isp.poippo.pl.ua/article/view/233698>
- i. UNESCO Culture / World Heritage the List. - [Electronic Source]. – Access Mode: <https://whc.unesco.org/en/list/?mode=table>
- ii. International Tourism Highlights, 2020 Edition | World Tourism Organisation.
<https://www.eunwto.org/doi/book/10.18111/9789284422456>

Додаткові

1. Аріон О.В., Уліганець С.І., О.Ю. Дмитрук Географія туризму: навчально-методичний посібник. К., 2019. 206 с. https://geo.knu.ua/wp-content/uploads/2021/11/geografiya_turyzmu_2019.pdf
2. Закон України «Про музеї та музейну справу» № 249/95-ВР від 29.06.1995 Режим доступу: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/249/95-%D0%B2%D1%80#Text>
3. Країни-лідери туризму: навчальний посібник / За наук. ред. проф. Любіцевої О.О. - Київ: Альфа-ПК, 2019. – 382 с.
4. Салата О.О. Основи музеєзнавства Навчально-методичний посібник. Вінниця: ТОВ «Нілан-ЛТД», 2015. 164 с.
5. Природнича музеологія : навч. посібник / О. С. Климишин, І. В. Шидловський. Львів : ЛНУ імені Івана Франка, 2017. 208 с.
6. Bogunia-Borowska M. The Museum as a Space of Social Relations. Oskar Schindler's Enamel Factory Museum in Cracow and POLIN Museum of the History of Polish Jews in Warsaw. Monitoring of Public Opinion: Economic and Social Changes. 2016. № 5. P. 233— 255.

7. Стафійчук В.І. Туристичне країнознавство: навчальний посібник /В.І. Стафійчук, О.Ю. Малиновська. Херсон: ОЛДІ-ПЛЮС, 2016. 808 с.

Інформаційні ресурси

1. 10 найкрасивіших музеїв світу
https://www.bbc.com/ukrainian/vert_cul/2016/07/160722_vert_cul_ten_spectacular_museums_a_round_the_world_vp
2. 14 віртуальних музеїв світу <https://moemisto.ua/km/blog/14-virtualnih-muzeyiv-svitu799.html>
3. <http://www.culture24.org.uk/home> – портал «Національний віртуальний музей» (Велика Британія)
4. Музейний простір України <http://prostir.museum.ua/post/37808>
5. ТОП-12 найцікавіших музеїв України. <https://www.gurt.org.ua/news/recent/26710/>
6. <https://mymaps.google.com>

6. Інструменти, обладнання та програмне забезпечення, використання яких передбачає навчальна дисципліна

1. Відеоматеріали по темам курсу.
2. Мультимедійне обладнання (ноутбук, проектор).