

Сумський державний педагогічний університет імені А.С.Макаренка

Природничо-географічний факультет

Кафедра загальної та регіональної географії



«ЗАТВЕРДЖУЮ»

Декан природничо-географічного факультету

Л.П. Міронець

«29» серпня 2024 р.

РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Екскурсознавство з основами музеєзнавства

галузь знань: 01 Освіта

спеціальність: 014 Середня освіта (Географія)

освітньо-професійна програма: Середня освіта (Географія. Біологія та здоров'я людини) мова

навчання: українська

Погоджено науково-методичною комісією природничо-географічного факультету

29 серпня 2024 р.

Голова

(Міронець Л.П., к.пед.н, доцент)

Розробник: Корнус Олеся Григорівна кандидат географічних наук, доцент, завідувач кафедри загальної та регіональної географії

Робоча програма розглянута на засіданні кафедри загальної та регіональної географії
Протокол № 1 від “29” серпня 2024року.

Завідувач кафедри

Корнус О.Г., канд. геогр. наук, доцент



1. Опис навчальної дисципліни

| Найменування показників | Освітній ступінь | Характеристика навчальної дисципліни |
|--------------------------------|------------------|--------------------------------------|
| | | денна форма навчання |
| Кількість кредитів – 4 | бакалавр | Вибіркова |
| | | Рік підготовки: |
| 3-й | | |
| Семестр | | |
| 6-й | | |
| Лекції | | |
| 24 год. | | |
| Практичні, семінарські | | |
| 24 год. | | |
| Лабораторні | | |
| год. | | |
| Самостійна робота | | |
| 72 год. | | |
| Консультації: | | |
| год. | | |
| Загальна кількість годин – 120 | | Вид контролю: залік |

2. Мета вивчення навчальної дисципліни

сформувати у студентів знання з основами екскурсійної теорії та основами музеєзнавства, ознайомити з методичними прийомами підготовки та проведення екскурсій, напрямками роботи музеїв, принципами створення музейної експозиції, методики підбору експозиційного матеріалу, художнього оформлення музейних експозицій. **Завдання:**

- оволодіння знаннями з організації екскурсійного обслуговування в галузі туризму;
- формування понятійного апарата екскурсійної справи;
- розвиток умінь застосовувати різноманітні прийоми проведення екскурсій;
- вивчення основних етапів підготовки екскурсії та формування умінь застосувати їх на практиці;
- визначення місця екскурсовода при проведенні екскурсії;
- формування екскурсійної майстерності;
- виявлення основних напрямів і тенденцій розвитку екскурсійного обслуговування в сучасних умовах;
- набуття студентами навичок роботи з нормативними матеріалами щодо організації екскурсійної діяльності в туристичній індустрії;
- умінь застосовувати теоретичні знання у вирішенні практичних завдань.

У результаті вивчення навчальної дисципліни студент повинен **знати:**

- історію екскурсійної справи;
- основні поняття та терміни екскурсійної теорії;

- методику підготовки екскурсій та її методичне забезпечення;
- техніку проведення екскурсій;
- особливості проведення різних видів екскурсій та проведення екскурсій в музеях. □ організацію екскурсійної роботи в туристсько-екскурсійних організаціях; □ професійну майстерність екскурсовода. **вміти:**
- проектувати процес обслуговування туристів за окремими етапами надання послуги, використовуючи існуючі технології;
- працювати в складі творчої групи над створенням нової екскурсії;
- розробляти різні види екскурсій з урахуванням пізнавальних потреб індивіда на підставі знань екскурсійних ресурсів рекреаційного комплексу, культури, релігії рекреанта, існуючих технологій розробки екскурсійної програми, методик проведення екскурсій;
- контролювати дотримання програм перебування, протокольних заходів, правильність оформлення турдокументації, правильність бронювання й оформлення послуг.

Методи навчання та викладання: частково-пошуковий; інтерактивні (дистанційні освітні технології, презентація); практичні методи навчання (практична робота).

3. Передумови для вивчення дисципліни

Відсутні.

4. Критерії оцінювання результатів навчання

| Бали | Критерії оцінювання навчальних досягнень студента |
|--------|--|
| 90-100 | глибоко і міцно засвоїв програмний матеріал з екскурсознавства з основами музеєзнавства; вичерпно, послідовно, грамотно і логічно його викладає. Знає класифікації екскурсій та музеїв. Вільно володіє екскурсійною методикою, знає основні етапи підготовки екскурсії. Знає інструктивно-методичні документи, основи фондової роботи музеїв. Характеризує відомі музеї України та світу, порівнює та аналізує основні тенденції розвитку музейних закладів світу і України. При цьому студент не має утруднень при відповідях на видозмінені завдання, вільно справляється із класифікаціями, типологіями та іншими видами застосування знань, показує знайомство з монографічною літературою, правильно обґрунтовує прийняті рішення, володіє різнобічними навичками і прийомами виконання практичних робіт, володіє в повному обсязі специфічним поняттєво-термінологічним апаратом навчальної дисципліни. Уміє застосовувати теоретичні знання у вирішенні практичних завдань екскурсознавства з основами музеєзнавства. |
| 82-89 | твердо знає програмний матеріал з екскурсознавства з основами музеєзнавства, грамотно й по суті викладає його; який не допускає суттєвих неточностей у відповідях на питання, правильно застосовує теоретичні положення при вирішенні практичних питань і задач, впевнено володіє необхідними навичками і прийомами їх виконання, коректно встановлює причинно-наслідкові зв'язки. |

| | |
|-------|---|
| 74-81 | знає програмний матеріал з екскурsoзнавства з основами музеєзнавства, грамотно й по суті викладає його, але допускає деякі неточності під час відповіді; правильно застосовує теоретичні положення при вирішенні практичних питань і задач, володіє необхідними навичками і прийомами їх виконання. Самостійно відтворює знання з елементами перетворення. Застосовує їх у видозміненій, але близькій до типової ситуації, однак потребує допомоги викладача. Дає свою власну інтерпретацію матеріалу (пояснення, короткий виклад). Уміє встановлювати причинно-наслідкові зв'язки, здійснює перенесення дій. |
| 64-73 | має знання лише основного матеріалу, але не засвоїв його окремих деталей, допускає неточності, недостатньо правильні формулювання, порушення послідовності у викладі програмного матеріалу і відчуває утруднення при виконанні практичних робіт і розв'язанні задач. |
| 60-63 | самостійно відтворює інформацію та застосовує її у типовій ситуації, але при цьому виявляє невпевненість у своїх діях. На основі фактів робить висновки, але за допомогою викладача, намагається зробити звіт про виконані дії. |
| 35-59 | не знає більшої частини програмного матеріалу з екскурsoзнавства з основами музеєзнавства, допускає суттєві помилки; не володіє у достатньому обсязі поняттєво-термінологічним апаратом науки; невпевнено, із помилками виконує практичні завдання; не вміє наводити приклади із життя та встановлювати причинно-наслідкові зв'язки; відтворює інформацію лише на основі зовнішньої підказки. |
| 1-34 | має загальне уявлення про навчальну дисципліну, знання програмного матеріалу носить фрагментарний характер, відповіді на запитання дає «так» чи «ні». |

Розподіл балів, які отримують студенти

| Поточний контроль | | | | | | | | | | | | | Разом | Сума |
|-----------------------------|----|----|----|----|----|----|----|----------|-----|-----|-----|-----|-------|------|
| РОЗДІЛ 1 | | | | | | | | РОЗДІЛ 2 | | | | | | |
| T1 | T2 | T3 | T4 | T5 | T6 | T7 | T8 | T8 | T10 | T11 | T12 | T13 | 60 | 100 |
| 2 | 3 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | | |
| Контроль самостійної роботи | | | | | | | | | | | | | 40 | |

Шкала оцінювання: національна та ECTS

| Сума балів за всі види навчальної діяльності | Оцінка ECTS | Оцінка за національною шкалою |
|--|-------------|---|
| | | для іспит, заліку, курсового проекту (роботи), практики |
| 90-100 | A | відмінно |
| 82-89 | B | добре |
| 74-81 | C | |
| 64-73 | D | задовільно |
| 60-63 | E | |
| 35-59 | FX | незадовільно з можливістю повторного складання |

| | | |
|------|---|--|
| 1-34 | F | незадовільно з обов'язковим повторним вивченням дисципліни |
|------|---|--|

5. Засоби діагностики результатів навчання

Засобами оцінювання та формами демонстрування результатів навчання є: усне та письмове опитування, тестування, індивідуальне навчально-дослідне завдання, результати виконання практичних робіт, залік. Оцінювання знань, навичок студентів враховує всі види занять, які передбачені програмою навчальної дисципліни. Загальна оцінка з дисципліни складається з поточних оцінок, які студент отримує під час практичних занять, виконання завдань самостійної роботи, контрольних робіт.

6. Програма навчальної дисципліни

6.1. Інформаційний зміст навчальної дисципліни

РОЗДІЛ I. ОСНОВИ ЕКСКУРСОЗНАВСТВА ТА ОРГАНІЗАЦІЯ ЕКСКУРСІЙНОЇ РОБОТИ

Тема 1. Експерсія, її сутність. Поняття “експерсія”, її ознаки. Функції експерсії. Структура експерсії: вступ, основна частина, висновки. Тривалість експерсії. Ознаки експерсії. Показ і розповідь, їх особливості під час експерсії. Експерсія як процес пізнання. Експерсія – педагогічний процес. Класифікація і тематика експерсій. Оглядові (багатопланові) експерсії. Тематичні експерсії: історичні, військово-історичні, архітектурні, літературні, природничі, мистецтвознавчі, виробничі, спортивні тощо. Варіантність оглядових і тематичних експерсій для різного контингенту експерсій. Цикли тематичних експерсій.

Тема 2. Основні етапи підготовки експерсії, їх послідовність. Вибір теми, відбір літературних, архівних, статистичних, картографічних джерел. Відбір і вивчення експерсійних об'єктів. Складання карток опису експерсійних об'єктів. Визначення маршруту експерсії, уточнення експерсійних об'єктів і зупинок. Вибір місця експерсійного показу. Підготовка тексту експерсії та допоміжного ілюстративного матеріалу до теми експерсії. Формування “портфеля експерсовода”, його зміст. Складання методичної розробки експерсії, вимоги до неї. Структура та оформлення методичної розробки, її затвердження

Тема 3. Методичні прийоми проведення експерсії. Огляд експерсійних об'єктів і розповідь про них. Експерсійний показ об'єкту. Методичні прийоми показу експерсійних об'єктів: попередній огляд, експерсійний аналіз, детальний показ, зорова реконструкція, порівняння. Експерсійна розповідь, вимоги до розповіді: тематична спрямованість, вірогідність, конкретність, лаконічність, доступність викладу матеріалу. Методичні прийоми експерсійної розповіді: пояснення, опис (характеристика) об'єкту, коментування, експерсійна довідка, відтворення історичних подій, цитування тощо. Вступ і висновки під час експерсії. Узагальнення та підсумки.

Тема 4. Техніка ведення експерсії. Мова експерсовода, її темп. Методичні прийоми, які активізують пізнавальну діяльність експерсантів: бесіда, завдання, елементи дослідження, спостереження. Підведення експерсантів до самостійних висновків та узагальнення. Використання “портфеля експерсовода”, його ефективність у відтворенні та доповненні експерсійних об'єктів. Рух під час експерсії як методичний прийом. Контакт експерсовода з групою.

Тема 5. Інструктивно-методичні документи Міністерства освіти і науки України щодо організації туристсько-краєзнавчої та екскурсійної роботи з учнівською молоддю. Виховне, освітнє значення екскурсій. Розробка екскурсій для школярів, їх особливості. Дидактичні принципи екскурсій зі школярами: науковість, зв'язок з практикою, життям, послідовність, системність, логічність, наочність, вірогідність, доступність, емоційність у розкритті теми. Проведення екскурсій з урахуванням вікових особливостей дітей.

Специфіка проведення виробничих екскурсій.

РОЗДІЛ II. ТЕОРІЯ І ПРАКТИКА МУЗЕЙНОЇ СПРАВИ

Тема 6. Музеєзнавство як наукова дисципліна. Структура, предмет і об'єкт музеєзнавства. Історія формування музею. Музеєзнавство в системі наук. Ключові поняття в музеєзнавстві.

Тема 7. Класифікація музеїв. Класифікаційні ознаки музеїв. Класифікація музеїв за адміністративно-територіальною ознакою та джерелами фінансування. Музеї загальнодержавного та республіканського підпорядкування. Обласні музеї. Районні музеї. Музеї місцевих територіальних громад (міських, селищних). Класифікація музеїв за формою власності. Державні музеї. Громадські музеї. Приватні колекції, що мають музейне значення. Типи і профілі музеїв. Профільна характеристика музеїв. Специфіка їх комплектування. Музеї історичні, художні, мистецькі, літературні, архітектурні, природничі, технічні. Галузеві музеї. Сільськогосподарські, педагогічні музеї. Музеї медицини та охорони здоров'я. Музеї спорту. Комплексні музеї. Краєзнавчі музеї.

Тема 8. Основи фондової роботи музеїв. Визначення поняття "фонди музею". Наукове комплектування фондів. Класифікація музейних предметів за типами джерел. Облік музейних фондів. Інвентаризація (кодифікація). Каталогізація. Збереження музейних фондів. Експозиційно-виставкова робота музею. Основні особливості музейної експозиції. Основні принципи побудови музейної експозиції. Експозиційна діяльність. Комерційна та фандрайзингова діяльність.

Тема 9. Екскурсійне обслуговування в музейних установах. Етапи підготовки екскурсії. Контрольний та індивідуальний тексти екскурсій. Класифікація екскурсій та диференціація екскурсійного обслуговування.

Тема 10. Найвідоміші музеї України та світу. Національний музей історії України. Меморіальний комплекс «Національний музей історії України у Другій світовій війні». Національний художній музей України. Національний музей Тараса Шевченка. Національний музей-заповідник українського гончарства в Опішному. Національний музей народної архітектури та побуту України. Лувр. Ермітаж. Британський музей. Галерея Уффіці. Музей Метрополітен. Музей Ватикану.

6.2. Структура навчальної дисципліни

| Назви розділів і тем | Кількість годин | | | | | |
|--|-----------------|--------------|--------|--------|-------|-------|
| | Усього | у тому числі | | | | |
| | | Лекції | Практ. | Лабор. | Конс. | Сам.р |
| РОЗДІЛ I. ОСНОВИ ЕКСКУРСОЗНАВСТВА ТА ОРГАНІЗАЦІЯ ЕКСКУРСІЙНОЇ РОБОТИ | | | | | | |
| Тема 1. Основи екскурсознавства та організації екскурсійної діяльності. | 7 | 1 | 2 | - | - | 4 |
| Тема 2. Основні функції та ознаки екскурсії. Класифікація екскурсій. | 7 | 1 | 2 | - | - | 4 |

| | | | | | | |
|---|------------|-----------|-----------|---|---|-----------|
| Тема 3. Основні етапи підготовки екскурсії. | 10 | 2 | 2 | - | - | 6 |
| Тема 4. Методичне забезпечення надання екскурсійних послуг. | 8 | 2 | 2 | | | 4 |
| Тема 5. Організаційно-технологічні вимоги щодо проведення екскурсії. | 10 | 2 | 2 | - | - | 6 |
| Тема 6. Професійна майстерність та особистість екскурсовода. | 8 | 2 | 2 | | | 4 |
| Тема 7. Екскурсійний тур і його розробка. | 9 | 2 | 1 | - | - | 6 |
| Тема 8. Відкриття турфірми. | 9 | 2 | 1 | | | 6 |
| <i>Разом за розділом 1</i> | 68 | 14 | 14 | - | - | 40 |
| РОЗДІЛ II. ТЕОРІЯ І ПРАКТИКА МУЗЕЙНОЇ СПРАВИ | | | | | | |
| Тема 9. Музеєзнавство як наукова дисципліна. | 8 | 2 | 2 | - | - | 4 |
| Тема 10. Класифікація музеїв. | 12 | 2 | 2 | - | - | 8 |
| Тема 11. Основи фондової роботи музеїв. Експозиційновиставкова робота музею. | 10 | 2 | 2 | - | - | 6 |
| Тема 12. Екскурсійне обслуговування в музейних установах. | 10 | 2 | 2 | - | - | 6 |
| Тема 13. Найвідоміші музеї України та світу. | 12 | 2 | 2 | - | | 8 |
| <i>Разом за розділом 2</i> | 52 | 10 | 10 | - | | 32 |
| Всього | 120 | 24 | 24 | - | | 72 |

Теми практичних занять

| № з/п | Назва теми | Кількість годин |
|-------|---|-----------------|
| 1. | Екскурсознавство: предмет, основні поняття, історія виникнення. | 2 |
| 2. | Класифікація, тематика та зміст екскурсій. | 2 |
| 3. | Методика підготовки екскурсії. | 2 |
| 4. | Складання маршруту екскурсії. | 4 |
| 5. | Розробка контрольного тексту екскурсії. Комплектування «портфеля екскурсовода». Техніка ведення екскурсії. | 2 |
| 6. | Складання технологічної карти екскурсії. Професійна майстерність екскурсовода. Розробка індивідуального тексту екскурсії. | 2 |
| 7. | Основи музеєзнавства. Витоки музейної справи. | 2 |
| 8. | Класифікація музеїв. Фонди музею. Основні напрями фондової роботи. | 2 |
| 9. | Екскурсії в музеї. | 2 |
| 10. | Характеристика найвідоміших музеїв України та світу. | 2 |
| 11. | Всього | 20 |

Теми лабораторних занять

Виконання лабораторних робіт даною робочою програмою не передбачено.

7. Рекомендовані джерела інформації

Основні

1. Екскурсознавство з основами музеєзнавства: методичні вказівки для виконання практичних та самостійних робіт / укладач О. Г. Корнус. Суми : СумДПУ імені А. С. Макаренка, 2020. 24 с.

<https://repository.sspu.edu.ua/bitstream/123456789/9428/1/%D0%9C%D0%B5%D1%82%D>

- [0%BE%D0%B4%D0%B8%D1%87%D0%BA%D0%B0%20%D0%9A%D0%BE%D1%80%D0%BD%D1%83%D1%81%20%D0%B5%D0%BA%D1%81%D0%BA%D1%83%D1%80%D1%81%D0%BE%D0%B7%D0%BD%D0%B0%D0%B2%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%BE.pdf](#)
2. Король О. Д. Організація екскурсійних послуг у туризмі. Навчально-методичний посібник. Чернівці: Чернівецький національний університет, 2016. 144 с.
https://tourlib.net/books_ukr/korol-ekskurs.htm
 3. Карпюк З. К., Цвид-Ендрю Н. В. Екскурсознавство і музеєзнавство: методичні рекомендації для практичних робіт із курсу. Луцьк: ВежаДрук, 2017. 48 с.
<http://esnuir.eenu.edu.ua/bitstream/123456789/12789/1/text.pdf>
 4. Слатвінська Л. А. Організація екскурсійної діяльності: економічний вектор // Ефективна економіка № 5, 2017. <http://www.economy.nayka.com.ua/?op=1&z=5596>
 5. Сокол Т. Г., Плиська І. І. Інноваційні способи і форми екскурсійної діяльності на ринку туристичних послуг України // Вчені записки університету «КРОК». Вип. 47. 2017. С. 165-170. <https://journals.indexcopernicus.com/api/file/viewByFileId/599904.pdf>
 6. A Historian's Brief Guide to New Museum Studies.
<https://translate.google.com/?hl=uk&sl=en&tl=ru&text=A%20Historian%27s%20Brief%20Guide%20to%20New%20Museum%20Studies%20&op=translate>
 7. Eger Jonei, Sohn Ana Paula Lisboa, Santucci de Oliveira Bruno. Cultural Tourism: A study on museums and the Internet // Tur., Visão e Ação vol.21 no.3 Balneário Camboriú Sept/Dec. 2019 Epub May 08, 2019. https://www.scielo.br/scielo.php?pid=S1983-71512019000300291&script=sci_arttext&tlng=en
 8. Cerquetti Mara. More is better! Current issues and challenges for museum audience development: a literature review. ENCATC JOURNAL OF CULTURAL MANAGEMENT & POLICY || Vol. 6, Issue 1, 2016.
https://www.encatc.org/media/26632016encatc_journal_vol6_issue13043.pdf

Додаткові

1. Александрова С. А., Богдан Н. М., Нохріна Л. А. Детермінанти розвитку туризму : колективна монографія; за заг. ред. І. М. Писаревського ; Харків. нац. ун-т міськ. госпва ім. О. М. Бекетова. Харків : ХНУМГ ім. О. М. Бекетова, 2018. 159 с.
https://eprints.kname.edu.ua/51711/1/2016%20%D0%BF%D0%B5%D1%87.%2010%20%D0%9C%D0%9D%20%D1%87%D0%B0%D1%81%D1%82%D1%8C%201_%D0%9C%D0%9E%D0%9D%D0%9E%D0%93%D0%A0%D0%90%D0%A4%D0%98%D0%AF_%D0%BA%D0%B0%D1%84%D0%B5%D0%B4%D1%80%D0%B0_%D0%A2%D0%B8%D0%93%D0%A5_2016_14.12.2017.pdf
2. Коваль П.Ф., Алешугіна Н.О., Андрєєва Г.П., Зеленська О.О., Григор'єва Т.В., Пархоменко О.Г., Дудко В.Б., Михайловський М.О., Бондар С.І. В'їзний туризм. Навчальний посібник: Ніжин: Вид-во Лук'яненко В.В., 2010. 304 с.
https://tourlib.net/books_ukr/vt.htm
3. Музеєзнавство (музеєлогія) // Туризмологія: концептуальні засади теорії туризму: монографія / [В. К. Федорченко, В. С. Пазенок, О. А. Кручек та ін.]. К. : ВЦ «Академія», 2013. С. 262–271.
https://tourlib.net/books_ukr/turyzmologia.htm
4. Основи музеєзнавства : навчальний посібник для студентів вищих навчальних закладів / М. В. Белікова, В. М. Зайцева. Запоріжжя : ТОВ “ЛПКС” ЛТД, 2015. 180 с.
<http://eir.zntu.edu.ua/handle/123456789/1935>
5. Салата О.О. Основи музеєзнавства: навчально-методичний посібник. Вінниця : ТОВ

«Нілан-ЛТД», 2015. 164 с.

http://elibrary.kubg.edu.ua/id/eprint/12175/1/O_Salata_NMP_OM_IS.pdf

6. Сегіда К. Ю., Мазурова А. В. Методичні рекомендації та завдання до практичних занять з курсу «Екскурсознавство» для магістрантів, які навчаються за спеціалізацією «Географія рекреації та туризму» спеціальність «Науки про Землю». – Харків, 2016. – 37 с. <http://soc-econom-region.univer.kharkov.ua/wp-content/uploads/2017/07/%D0%95%D0%BA%D1%81%D0%BA%D1%83%D1%80%D1%81%D0%BE%D0%B7%D0%BD%D0%B0%D0%B2%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%BE.pdf>

Інформаційні ресурси

1. <https://dl.sspu.edu.ua/course/view.php?id=9427> – дистанційний курс в Moodle.
2. Ємельянов Б.В. Екскурсознавство [Електронний ресурс] – Режим доступу: http://vechervkarpatah.at.ua/index/emeljanov_b_v_ekskursoznavstvo/0-1560.
3. Костюкова О. М. Концептуальні аспекти удосконалення викладання основ екскурсійної справи у вищих навчальних закладах для студентів спеціальності «Туризм» [Електронний ресурс] – Режим доступу: http://tourlib.net/statti_ukr/kostjukova.htm
4. Мальцева Л. В. «Організація екскурсійних послуг» як навчальна дисципліна [Електронний ресурс] – Режим доступу: http://tourlib.net/statti_ukr/malceva2.htm

Інструменти, обладнання та програмне забезпечення, використання яких передбачає навчальна дисципліна

1. Презентації та відео-фільми по темам лекцій.
2. Мультимедійне обладнання (ноутбук, проектор).